









## ٩ مليارات ريال لدعم مشاريع الكهرباء بالمنطقة

### تتم بحوزة خادم الحرمين الشريفين ٩ مليارات ريال لدعم مشاريع الكهرباء بالمنطقة



الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

أفاد مصدر حكومي خالص المصداقية أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد وافق على تخصيص ٩ مليارات ريال لدعم مشاريع الكهرباء بالمنطقة الشرقية، وذلك في إطار حرصه على تطوير البنية التحتية للمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

ويشمل الدعم المخصص لمشاريع الكهرباء بالمنطقة الشرقية، والتي تشمل:

- مشاريع إنشاء محطات توليد الكهرباء.
- مشاريع إنشاء خطوط نقل الكهرباء.
- مشاريع إنشاء محطات تحويل الكهرباء.
- مشاريع إنشاء محطات توزيع الكهرباء.
- مشاريع إنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي.
- مشاريع إنشاء محطات معالجة مياه الشرب.
- مشاريع إنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي.
- مشاريع إنشاء محطات معالجة مياه الشرب.

ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### تحسين مستوى النظافة بالقرى

يقيم حالياً قسم الخدمات العامة ببلدية القرى، تحسين مستوى النظافة ببلدية القرى، وذلك في إطار حرصه على تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### صدور العدد الجديد من مجلة الرابطة

صدر العدد ٢٨٧ من مجلة الرابطة، لشهر جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ، والتي تصدر عن إدارة الصحافة والنشر بوزارة الإعلام الإسلامي. وجاء هذا العدد حافلاً بمحتوى غني ومتنوع، يغطي مختلف القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية والأدبية.

ويأتي هذا العدد في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### في أشاد بالمستوى الفني للمعروضات

#### تركى السديري يزور معرض الرياض لتكديف



الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

من / محمد الخليل، قام محامي الاستاذ تركي خالد السديري، وزير الدولة ورئيس ديوان الخدمة المدنية بزيارة معرض الرياض لتكديف، وذلك في إطار حرصه على تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

## نيابة عن الأمير ماجد وبحضور قائم مقام جدة

### جدة تحفل بالذكرى ٢٤ لانطلاقة الثورة الفلسطينية

#### د. الفايبر: على الرأي العام العالمي دعم ومساندة قضية الشعب الفلسطيني

### شكر من أمير الشرقية لمدير جامعة الملك فيصل



الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود

احتفل مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة أسر شهداء ومجاهدي فلسطين بجدة مساء أمس الأول بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية.

وقد بدأ الحفل الذي حضره نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة معالي قائم مقام جدة الشيخ عبد الرحمن السديري بتلاوة من القرآن الكريم.

بعد ذلك قدم مجموعة من الشباب الثورة الفلسطينية مجموعة من التجهيزات اللائحة لكهربية المنطقة من انشاء محطات التوليد وخطوط النقل وشبكات التوزيع وأن هذه المشاريع التي أصبحت واقعاً ملموساً، مكنتهم من توفير الكهرباء للمواطنين من خلال التجهيزات التي تم إنشاؤها.

ثم ألقى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الدكتور حامد الفايبر كلمة عبر فيها عن فخره واعتزازه بحضوره هذا الاحتفال وقال إن قضية فلسطين قضية المسلمين الأولى وأنها أصبحت محط اهتمامات العالم وفي قمة الاهتمامات.

وأشار الفايبر إلى أن الانتفاضة الفلسطينية المباركة التي دخلت عامها الثاني لا تزال في قمة عتفاتها وانتشارها.

وأكد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي أن بذور الثورة المباركة بدأت تثمر ثمارها مشيراً في هذا الصدد إلى اعتراف العالم بالحق الفلسطيني المعلن.

وأوضح الدكتور الفايبر أن انتفاضة ١٩٦٥ كانت نقطة تحول في تاريخ

الكفاح البطولي للشعب الفلسطيني. كما أكد الدكتور الفايبر مجدداً مساندة المنظمة ودعمها الكامل لتعزيز جهود الشعب الفلسطيني من أجل ممارسة حقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف.

وفي ختام كلمته ناشد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الرأي العام المحلي والعالمي والشعب الفلسطيني للسلام والامم المتحدة ومجلس الأمن ان تواصل دعمها للقضية الفلسطينية كما ألقى محمد حسين زيدان كلمة حيا فيها الثورة الفلسطينية والانتفاضة المباركة في الأراضي المحتلة.

بعد ذلك أرتجل عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وسفير فلسطيني لدى المملكة الأستاذ رفيع النشئة كلمة حيا فيها الحضور وشكرهم لمشاركتهم في هذا الاحتفال واستعرض في كلمته الأوضاع العربية التي كانت سائدة قبل انطلاقة الثورة الفلسطينية.

وأعرب النشئة عن كلفته عن شكر وتقدير الشعب الفلسطيني لحكومة خادم الحرمين الشريفين لما تبذله من دعم ومساندة دائمة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين في المنطقة الغربية ورئيس البنك الإسلامي للتنمية ورجال الفكر والأدب والأعلام والوجهاء والأعيان وحشد كبير من المواطنين.

## بيان لوزارة الداخلية

### على المواطنين المسافرين للصومال تجنب المحلات والمجوهرات بميناء الوصول

دعت وزارة الداخلية المواطنين الراغبين في السفر إلى الصومال إلى تجنب محلات المجوهرات والمجوهرات بميناء الوصول.

ويأتي هذا القرار في إطار حرص الوزارة على تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### تنظيم وزارة التخطيط يوم ٢٩ الحالي

#### ندوة حول دور القطاع الخاص في التنمية



الوزير محمد بن عبدالعزيز آل سعود

من / مندوب الجزيرة، تنظم وزارة التخطيط في الفترة من ٢٩ الحالي إلى ٣١ جمادى الآخرة القادم ندوة حول دور القطاع الخاص في التنمية.

ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### ●● لنيل درجة الدكتوراه في علم المناحة :

#### باحثة سعودية تتوصل إلى دواء يقي من البهارياس

ويستخلص من مادة مكلوسايد، الكيمياء ومن المقرر أن يسوق الدواء الجديد في الأسواق العالمية في أوائل التسعينيات بعد أن أتمت مركز ولتريريد للبحوث مع شركة أدوية سويسرية على إنتاجه.

وكانت إدارة الأغذية والعقاقير الأمريكية قد وافقت على التصريح بإنتاج هذا الدواء، وتقول إدارة الأغذية والعقاقير الأمريكية وهي جهاز اتصالات مع الإدارة الجديدة بعد ثلاث سنوات من الأبحاث في مجال مركز ولتريريد العسكري للبحوث الطبية الذي يعد من أفضل المراكز الطبية والعلمية في الولايات المتحدة.

ويأتي القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### ●● للطلاب والطالبات بمناسبة الامتحانات الفصلية :

#### وزارة الصحة تحذر من ليلولة لانتراض المنسبنة أو المعدلة وعدم الاكل من ليلالي والنهضة

ينجاح ان شاء الله. وأكدت ان الناحية النفسية للطلاب والطالبات من اهم الامور التي يجب مراعاتها عند مناجاة الله تعالى، وذلك بأن يكون البيت هادئاً ومرحياً بعيداً عن المشتتات التي تؤثر على الطلبة وتشغلهم عن مراجعة دروسهم وتحصيل معلوماتهم.

وأشارت إلى أهمية التغذية، وخصوصاً في هذه الفترة، فضرورة أن يحتوي الطعام على الفيتامينات كالخضروات والفواكه والبروتينات والسكريات والدهن والحبوب والفاكهة والبيض والحبوب والفاكهة والبيض والحبوب والفاكهة والبيض.

ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### الشرقية تبحث إعطاء دفعة لبرامج الرعاية الصحية

من مندوب الجزيرة، تراس مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية د. سامي محمد الصقر بعد ظهر الأربعاء الماضي اجتماعاً مع المسؤولين في المنطقة الشرقية، وذلك في إطار حرصه على تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### تكرم بعض مديري المدارس والإداريين بتعليم الجوف

● الجوف - مكتب الجزيرة - خلد. أقامت إدارة التعليم بمنطقة الجوف حفلاً تكريمياً لبعض مديري المدارس والإداريين الذين أخلصوا للتقاع من مناصبهم. وقد استهل الحفل بكلمة مدير التعليم الدكتور/ عارف ماضي المسعر التي تلاه نيابة عنه مدير شؤون الطلاب/ إبراهيم غيل الشرايع.

ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### ينظمه مركز الملك فيصل

#### معرض من «الثقافة الإسلامية في العهد السعودي» بالرياض

#### دراهم من ليلالي ونم أوبة إسلامية

#### من مندوب الجزيرة ..

ينظم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالتعاون مع السفارة السعودية بالرياض معرضاً عن «الثقافة الإسلامية في العهد السعودي» وذلك يوم الأحد ١٦ من الشهر الجاري في الساعة ١٩:٠٠.

ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### الحلف: الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس وضعت إمكاناتها

#### نحن نعرف من المواصفات الخليجية خلقاً لآمالنا الكمال

اختتمت ظهر أمس الأول بجدة الدورة التدريبية الخاصة بالتفتيش الفني على جودة المنتجات الميكانيكية التي تنظمها هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون. ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### بحضور قنصل المملكة وقنصل الكويت والمغرب

#### وضع حجر الأساس لمجمع ومركز إسلامي بمدينة إسبانية

تم مؤخرا وضع حجر الأساس للمجمع والمركز الثقافي الإسلامي (مسجل) في مدينة فيورنخولا بإسبانيا بحضور قنصل المملكة العربية السعودية وقنصل الكويت وقنصل المغرب في مالقة.

ويكون المبنى الذي تبلغ تكلفته وفقاً لوسائل ٢٠٠ مليون يورو من طابقين ويخصص أحدهما للنشاط الديني والآخر لاختلاف الأنشطة الثقافية الأخرى التي سيزاولها المركز مستقبلاً والذي يسعى في تصميم مبداء من الخارج الطراز الإسلامي.

ويضم المركز الثقافي (مسجل) في عضويته سبعة أعضاء من مديري المركز الثقافي الذي سيكون مهمته في تنسيق التبادل الثقافي بين إسبانيا والعالم العربي الإسلامي.

### يؤدون الامتحانات بالزلفي

الزلفي/ مكتب الجزيرة/ داود احمد الجليل. تستقبل مدارس البنين وبنات البنات بمنطقة الزلفي صباح يوم غد السبت أول أيام امتحانات الفصل الدراسي الأول لهذا العام تقديراً من ٩٥٠٠ طالب وطالبة في مختلف مراحل الدراسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وما في سواها.

### اختتمت الدورة التدريبية الخاصة بالتفتيش الفني على جودة المنتجات الميكانيكية

اختتمت ظهر أمس الأول بجدة الدورة التدريبية الخاصة بالتفتيش الفني على جودة المنتجات الميكانيكية التي تنظمها هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون. ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### الحلف: الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس وضعت إمكاناتها

نحن نعرف من المواصفات الخليجية خلقاً لآمالنا الكمال. اختتمت ظهر أمس الأول بجدة الدورة التدريبية الخاصة بالتفتيش الفني على جودة المنتجات الميكانيكية التي تنظمها هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون. ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### اختتمت الدورة التدريبية الخاصة بالتفتيش الفني على جودة المنتجات الميكانيكية

اختتمت ظهر أمس الأول بجدة الدورة التدريبية الخاصة بالتفتيش الفني على جودة المنتجات الميكانيكية التي تنظمها هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون. ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### اختتمت الدورة التدريبية الخاصة بالتفتيش الفني على جودة المنتجات الميكانيكية

اختتمت ظهر أمس الأول بجدة الدورة التدريبية الخاصة بالتفتيش الفني على جودة المنتجات الميكانيكية التي تنظمها هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون. ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### اختتمت الدورة التدريبية الخاصة بالتفتيش الفني على جودة المنتجات الميكانيكية

اختتمت ظهر أمس الأول بجدة الدورة التدريبية الخاصة بالتفتيش الفني على جودة المنتجات الميكانيكية التي تنظمها هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون. ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

### اختتمت الدورة التدريبية الخاصة بالتفتيش الفني على جودة المنتجات الميكانيكية

اختتمت ظهر أمس الأول بجدة الدورة التدريبية الخاصة بالتفتيش الفني على جودة المنتجات الميكانيكية التي تنظمها هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون. ويأتي هذا القرار في إطار سلسلة من القرارات التي اتخذها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعم التنمية الاقتصادية بالمنطقة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.



# فلسطين في قلبين



أن تعيش الفرح الفلسطيني بكل أبعاده فإن ذلك يعني بالنسبة لك كمواطن عربي انصهارا راقصا وجيلا... ذلك ما عشته بالفعل وأنا «عاشق» فرح أول سفير لدولة فلسطين في بلادنا... الأستاذ المناضل رفيق التنتة... لم يكن وأنا أحاوره متبسبا طوال الوقت... فقد كانت دمعه تسبق كلماته... أن فرحه تحولت إلى صوح... وأحيى أن الرجل كان يعيش فلسطين... الأرض... الإنسان... بكل حواسه الخمس... تلفون هنا وورقة هناك... وأذاعة وتلفزيون... وأوراق رسمية... الرجل لم ينس في لحظة فرحه تلك وهو يعيش فرحة انصاح السفارة الفلسطينية في بلادنا أن يقول ويصوت مسموح... شكرا للقيادة السعودية وشكرا للشعب السعودي... لم ينس أيضا... أن يقول أن المواطن الفلسطيني في هذه الأرض يعيش براحة وأطمئنان... لم ينس هذا الرجل وهو يعيش لحظة فرحه أمامي... أن يشكر كل المواطنين من شعراء وكتاب وغيرهم ممن ساهموا في خدمة القضية الفلسطينية... الرجل لم ينس في اللحظة أياها جهود الأمير سلمان بن عبدالعزيز... الرجل لم ينس أي شيء... بل قال لي كل شيء... أترككم مع أبو شاكور «أبو خالد»... المعلم... مدرب كرة القدم... المؤلف... أترككم مع أول سفير لفلسطين في بيت العرب... المملكة العربية السعودية... وكان سؤال الأول... كالتالي:

ضيف  
الجزيرة الأولى  
محاور أجبراه:  
محمد الوعيل  
تصوير:  
فنجي كالي

## اسجل للتاريخ أن خادم الحرمين الشريفين لم يسبق له أن تدخل بصورة مباشرة أو غير مباشرة في الشؤون الداخلية للقيادة الفلسطينية

— أن موقف الشعب السعودي من القضية الفلسطينية ليس موقفا عابرا تجاه قضية إنسانية. انه موقف نابع من إيمان الشعب السعودي بأن هذه القضية قضية إسلامية وقضية عربية وقضية مصيرية. وهي تهمة بمقدار ما تهتم الشعب الفلسطيني وذلك ليس غريبا أن يتبرع هذا الشعب بعالمه لدعم هذه القضية منذ بدايتها، بل لقد ساهم في القتال إلى جانب إخوانه الفلسطينيين وكما سقط من الشهداء على الأرض الفلسطينية المقدسة التي يعتبر أن الموت على أرضها في سبيل الله غاية يتمناها المؤمنون لأن الجهاد فرض على كل مسلم ومسلمة إذا اغتصب الأعداء شبر أرض من أرض المسلمين فما بالك عندما تكون هذه الأرض هي أرض المسجد الأقصى الذي بارك الله حوله.

**أصلالة هذا الشعب**

- أنه موقف المملكة الثلاث ملكا وحكومة وشعبا تجاه قضية العرب الأولى.
- أن أصلالة هذا الشعب وإيمانه بالله، وتمسكه بعرويته الأصلية التي جعلته يقف باستمرار في طليعة الشعوب التي تؤيد قضية شعبنا.
- كما وإن هذا التأييد الثابت والدائم يشجع موقف الحكومة السعودية منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز حتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حيث تتطابق مواقف الحكومة والشعب في موقف ينبع من إيمان المملكة ملكا وحكومة وشعبا بهذه القضية المقدسة.

**دعم مستمر للقضية**

- رؤيتك حول الرابط للقدس بين رئاسة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز للجنة جمع التبرعات للشعب الفلسطيني وبين رئاسة الأمير سلمان لها الآن؟
- أن المغفور له الملك فيصل ابن عبدالعزيز قد أخذ من والده حبه للشعب الفلسطيني الذي كان يدعو إلى معاملتهم كإبنائه، وكذلك دعمه للقضية الفلسطينية التي كانت تستحوذ على اهتمامه الدائم.
- وان الشعب الفلسطيني لا زال يذكر السياسة الحكيمة للمغفور له الملك عبدالعزيز الذي دعا العرب إلى دعم الفلسطينيين وعدم التدخل في شئونهم، بل يحاربونهم بدون دعمهم بدون مشاركة الدول العربية المعنية التي لم تكن مستقلة بما فيه الكفاية ليكون دعمها دعما مجيبا.

**موقف المسؤولية والالتزان**

- منذ عهد الملك عبدالعزيز وحتى الآن... بعيدا عن التوجه المادي في دعم المملكة للثورة الفلسطينية ماذا تسمي موقف خادم الحرمين الشريفين، والذي يجيء تتويجا لمواقف سابقة على مدى نصف قرن من الزمان؟
- أن موقف خادم الحرمين الشريفين يتصف بالمسؤولية والالتزان البعيد عن الفوقانية، والادعائية، ومظاهر التظاهر. فهو يؤيد القضية الفلسطينية بتفكير مسئول، وعق ظاهر، والملم واسع بالتطورات الدولية مما يعطي المملكة في موقفها تقديرا خاصة لدى كافة الدول في العالم والاجنبية منها خاصة. ولذلك لا استغرب أن يكون السؤال الموجه إلى من كل سفير اجنبي وما هو موقف المملكة من القضية الفلسطينية في الموقف الفلاني؟ أو الحدث الفلاني أو غير ذلك؟

**أهمية موقف المملكة**

- وبماذا تعلق ذلك؟
- لمعرفتهم مدى أهمية موقف المملكة الذي لا يصدر الا عن تفكير عبق، وجدية متناهية من خادم الحرمين الشريفين.

**اسجل هنا للتاريخ**

— كما وأنتي اسجل هنا للتاريخ أن خادم الحرمين الشريفين لم يسبق له أن تدخل بصورة مباشرة أو غير مباشرة في الشؤون الداخلية للقيادة الفلسطينية ولم يحاول أن يوجي بأي فكرة يفهم منها توجيها للقيادة الفلسطينية باتخاذ قرار ما يخالف قراراتها وتوجهاتها، بل كان مبدؤه الواضح والدائم هو ما رآه الفلسطينيون حسنا فنحن نؤيدهم فيما يتخذونه من قرارات بدون تردد. ولذلك ترى المملكة سياقة في تأييد القضية الفلسطينية على ضوء القرارات التي تتخذها القيادة الفلسطينية، وبخاصة قرارات المجالس الوطنية مثل إعلان الدولة المستقلة.

**شهداء سعوديون على الأرض الفلسطينية**

- عند التكية جمع الشعب السعودي تبرعات جاوزت عام ١٩٤٨ عشرة ملايين ريال ورغم إمكانات الناس المادية البسيطة في ذلك الوقت وكان التبرع من ريال إلى نصف ريال... ماذا يعني هذا بالنسبة لك كسعودي؟

**موقف خادم الحرمين الشريفين**

**ينصف دأبا بالحرورية**

**والالتزان البعيد عن الفوقانية**

**رئاسة الأمير سلمان الجبل**

**الشعبية هو تعبير عملي**

**إحتمار سياسة الملك عبدالعزيز**

— أن شعبنا الفلسطيني من أكثر شعوب العالم حبا للسلام، وهو الذي يعيش في أرض السلام، وديانته تدعو إلى السلام [يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة] ولكن العدوان الصهيوني على أرضنا هو الذي جعلنا نحمل البندقية نظرا لعدم تمكننا من العودة إلى وطننا من خلال هيئات السلام وجميعيات السلام وقرارات السلام.

**خيارنا الإسلامي والوحيد**

- والكفاح المسلح... أن الكفاح المسلح وشره الانتفاضة المباركة هما خيارنا الأساسي والوحيد إلى جانب الدعوة إلى السلام ولذلك فإن شعارنا «البندقية وغصن الزيتون» سيستمر حتى نحقق أهدافنا كاملة بأذن الله... وعلى المجتمع الدولي أن يقرر فيما إذا كان بإمكاننا الاستغناء عن البندقية ولا يمكن أن يكون ذلك إلا إذا حققنا أهدافنا كاملة بدون الحاجة إلى البندقية وأذن أن هذا ما زال نوحا من الأوهام، والأهداف البعيدة المتأخر.

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الدفاع والطيران والمفتش العام وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز الذي رعى حفل افتتاح السفارة وحفل الذكرى الرابعة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية ويشرف بحماس وإيمان على اللجان الشعبية لدعم انتفاضة شعبنا المباركة.

**جهود سعود الفصيل**

- ... والمستقبل؟
- قبل ذلك لا يفوتني أن انوه بالجهود المشكورة التي بذلها وبذلها صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفصيل على الصعيد السياسي في مختلف المحافل العربية والإسلامية والدولية لدعم القضية الفلسطينية.

وأنتي انتطلع إلى المستقبل العربي الذي تقام فيه دولتنا الحقيقية على الأرض الفلسطينية وأسأل الله أن يتحقق ذلك قريبا حتى نحتفل جميعا برفع علم المملكة العربية السعودية على سفارة المملكة في القدس الشريف عاصمة فلسطين.

**دعم الانتفاضة والثورة الفلسطينية**

- في الوقت الذي اهتمكم كاول سفير لفلسطين لدى المملكة... ماذا يدور في ذهنك الآن؟
- أن عملي الأساسي سوف يبقى العمل لدعم الثورة الفلسطينية، ودعم انتفاضة شعبنا في فلسطين وخدمة أبناء شعبنا في المملكة العربية السعودية على كافة الأصعدة الاجتماعية والتعليمية وغيرها.
- أن تسميتي سفيرا لفلسطين لفرحتي كسعودي يجب ذلك لقضية ولكن سروري الكبير هو أن أبقى الرجل المجاهد المناضل حتى تتحقق أهداف شعبنا بالتحريض والعودة.
- لا شك أن اعتباري سفيراً سيزيد من مسؤولياتي ولكن لن أتخل عن مسؤولياتي الأساسية كمجاهد أمامه الكثير للعمل من أجل دعم قضيتهم، ورفع شأنها في كافة المحافل، وكسب مزيد من الأصدقاء في كل مكان.

**غصن الزيتون والبندقية**

- أبو عمار... صديق عمره... لقد أعلن أنه يمسك غصن الزيتون بيد والبندقية بيد... هل بعد خطابه في الأمم المتحدة... سيظل هذا التوازن: السلام... أو النضال؟

● قبل أيام احتفلنا بافتتاح سفارة فلسطين في الرياض... وعينت كاول سفير لفلسطين في المملكة... وحضر الحفل سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز... كثيرة هي الرموز التي صاحبته ذلك الحدث... كيف يراها الأستاذ رفيق بعد مرور اسبوع - الآن؟

— لا شك أن افتتاح سفارة لدولة فلسطين هو هدف يفرح لتحقيقه كل عربي ومسلم خصوصاً الشعبين العربيين الفلسطينيين والسعودي نظراً لما يمثله ذلك من تحقيق أمنية عزيزة على قلوب الملايين.

أنتي وأنا اشعر بالفرحة شأننا شأن كل ابنائنا الفلسطينيين، لاعتقد أن فرحتنا الحقيقية هي يوم تقوم دولتنا الفلسطينية على الأرض الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف.

**الخطوة الأولى**

- وهذه الخطوة؟
- أن كل هذه الخطوات ليست الا خطوة باتجاه تحقيق ذلك الهدف الذي ضحى في سبيل تحقيقه عشرات الآلاف من الشهداء، والجرحى، والمعتقلين الذين جاهدوا وناضلوا من أجل تحرير فلسطين.
- وأنتي اعتقد أن فتح سفارة لفلسطين في المملكة العربية السعودية هو أعظم هدية تقدم لأبناء شعبنا أخص منهم المقيمين في فلسطين والذين يقومون بانتفاضتهم المباركة.

**خادم الحرمين الشريفين والمواقف الثابتة**

- بعد اساهما جديدا بلا شك؟
- نعم... أن هذه الخطوة من المملكة تعتبر اسهاماً تاريخياً يضاف إلى ما قدمته المملكة في تاريخها الطويل في دعم القضية الفلسطينية.
- على كافة الأصعدة المادية والسياسية والإعلامية وعلى كافة المستويات العربية والإسلامية والدولية واغتتم هذه الفرصة لأعرب للشعب السعودي وحكومته بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن خالص الشكر والتحية والتقدير على هذه المواقف الثابتة والدائمة على دعم القضية الفلسطينية ورعاية الشعب الفلسطيني.

**ولسمو ولي العهد شكري**

- وماذا بعد؟
- كما وأنتي أتوجه بالشكر إلى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

**الطريق لا يزال أمامنا طويلاً يحتاج إلى مزيد من النضال والجهاد**

**الخليل مهد طفولتي وشبابي... بدأت حالياً تسجيل ذكرياتي عنها وستشر قريباً**

**سببت بآبي نكسر نعمة لي والدي نكسر ابنائي اسمه خالد**





## نعرض لعدة محاولات اغتيال وقد نسف مكتبتي في قطر لم أحل اللغز المقة بعد. وفي نكبة ٧٧ كنت في لبنان لاطلاق باب الصفاك الحربية

لعمل فيها .  
● كيف تعرفت على أبي عمار.. أين ومتى كان أول لقاء بينكما ؟  
- كان تعرف على الأخ أبي عمار في الدوحة عام ١٩٦٦ يوم حضر للتباحث مع قيادة العمل في قطر من أجل التحضير للانطلاقة وذكر أنه عندما حضر إلى بيتي دخلته للاجتماع به في غرفة جانبية مما لفت نظري زوجته التي تعربت أن تراني أقابل الضيف في الصالون. فسألت عن سبب عدم الجلوس في الصالون. فقلت لها قد تعرفين الجواب بعد سنوات قليلة وقد عرفت الجواب في ١٩٦٥/١/١.  
● ما هي أصعب اللحظات التي واجهتموها شخصيا خلال مسيرتكم النضالية داخل فتح ؟  
- كان ذلك في أواخر عام ١٩٦٤ م يوم قرنا في قطر أن نبدأ الطلبة الأولى وكان عدد من اخواننا في الكويت يتنهد لأسباب موضوعية لم تكن تقتنع بها. وأرسلنا الأخ أبو يوسف إلى الكويت ليعرض عليهم أحد امريين. أما البدء بتفجير الثورة والا بدانا منفردين. والله يعلم ماذا كان سيقترع على ذلك من نتائج لو لم يتم الاتفاق على الانطلاقة في ١٩٦٥/١/١.  
● ما هي أيضا أصعب اللحظات التي شعرتكم انتم كقيادة فتح انكم متهودون فعلا سواء على الصعيد الشخصي أو على صعيد حركة فتح ؟  
- لا اعتقد اننا كنا بعيدين عن التهديد منذ عام ١٩٧٠ خاصة ولا زلنا متهودين وكثير من ناجا من عدة محاولات اغتيال.  
● هل جرت محاولات ضدك شخصيا ؟  
- نعم جرت عدة محاولات منها ارسال رسالة ملفومة إلى مكتبتي في بيروت وانفجرت في السكربتة واضاعت عينها وبعض اصابعها. وكذلك كنت أحد المستهدفين في عملية فردان التي استشهد فيها الاخوة أبو يوسف، كمال عدوان، كمال ناصر، وذلك كما بلغنا من التحقيق مع بعض العناصر العربية التي حقق معها جهاز أمن الثورة الفلسطينية.  
● ما هي ظروفك للتعرفات التي تحدث الآن للقضية الفلسطينية وهل تعتقد انكم اصبحتم على ابواب قطف الثمر لكفاح ونضال ثورتكم التي يبلغ عمرها الآن ٢٤ سنة ؟  
- لا شك ان هناك تغيرا على مستوى العالم بالنسبة للقضية الفلسطينية. وقد ظهر هذا التغير من مواقف كافة الدول في العالم، حتى داخل مجتمع العدو الاسرائيلي.  
● وبالرغم من ايجابية هذه التطورات، الا انني اعتقد ان الطريق لازال امامنا طويلا يحتاج إلى مزيد من النضال والجهاد لنقل مكاسينا السياسية والاقتصادية إلى ارض الواقع.  
● معظم القيادات الفلسطينية تزوجت ما عدا ابا عمار. براك... لماذا لم يتزوج يفس عرفات حتى الآن ؟  
- ان الاخ ابا عمار اعطى وقته وشخصه وماضيه ومستقبله للقضية الفلسطينية لا شريك لها في حياته. ولا افطن انه يريد ان يضم إلى قافلة الشهداء شهيدة جديدة هي زوجته التي لو رافقته في رحلاته لاستشهدت منذ الجولة الأولى.  
● وانني اسأل الله ان يحقق اهدافنا بالنصر ونحتفل قريبا بزواج الاخ أبي عمار في القدس الشريف في دولتنا الحرة المستقلة.  
● ما هي ذكرياتك عن الخليل التي ولدت وعشت فيها طفولتك وشبابك ؟  
- ان الحديث عن ذكرياتي عن الخليل مهد طفولتي واراض شبابي لا تستوعبها صفحات عابرة. وانني بدأت اكتب قصتها وارجو ان يتاح لي الوقت لانجازها ونشرها.  
● ولكنني اذكركم الخليل، ارضا وجيالا واويدة، اذكركم صيفا وخريفا وشتاء وربيعا، اذكركم بتلوجها للشوية الجميلة، وصيفها الرائع، اذكركم بغواكها وخضراتها بطيرها وبلايلها، اذكركم باصالة امها ودفء حياتهم وكرمهم ونخوتهم، اذكركم جهادها ضد الانجليز ونضالها ضد الصهاينة وكفاحها ضد الاستعمار.



بمشارة بعض الزملاء  
لمختلف المراحل التعليمية  
مثل :  
كتاب القراءة الحديثة للسف الأول الابتدائي وكتاب تاريخ العرب الحديث لشهادة الدراسة الثانوية وكتاب العلوم عند العرب وغيرها من الكتب.  
● ما هو نصيب القضية الفلسطينية في مؤلفاتك ؟  
- لقد الفت عدة كتب عن القضية الفلسطينية بعضها نشر وبعضها لم ينشر بعد اما الذي نشر منها فهو :  
١ - اسرائيل مشروع استعماري ٤٠٠ صفحة طبع طبعين.  
٢ - السلطان عبد الحميد الثاني وفلسطين - السلطان الذي فقد عرشه من أجل فلسطين طبع ثلاث طبعات.  
٣ - فلسطين تاريخا وقضية بالمشاركة طبع طبعين.  
٤ - اطفال الاربعينجي. عن بطولة اطفالنا في مواجهة الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ ولدي عدة كتب عن القضية الفلسطينية لم تكتمل بعد .  
● هل فعلا تتوقع ان تعود إلى الخليل... ؟  
- انني اؤمن ايمانا قاطعا بانني انا شخصيا سأعود إلى الخليل، اذا شاء الله ولم يكتب لي الشهادة قبل ذلك او جاء اجلي في وقت قريب. اما اذا عشت كما عاش أبي واعلامي رحمهم الله - وقد عاش بعضهم قرنا وبعضهم قرنا ربيع القرن فاني متأكد انني سأعود شابا إلى الخليل وسألتكم بهذا اليقين حين تلقاكم ان شاء الله في بلدكم فلسطين وفي الخليل بالذات .  
● ما هي اهم ذكرياتك التي عشتها مع الشهيد أبي جهاد وخاصة في البدايات وفي الفترة الاخيرة ؟  
- أبو جهاد هو حبيب الثورة الفلسطينية، كان خليفة نحل قائمة بذاتها، لا يعرف السكن، في حركة دائمة، مقاتل ابداء، يسير بسرعة الصاروخ إلى المجهول عند الناس المعروف عند نفسه بيزور الثورة حيثما حل، ويترك اثرا ايمنا نزل صدره يسع المخطيء والمصيب، من يتعرف عليه يحبه، ويؤتي به، لا يعرف الكذب، ولا الدجل، ولا العبث، اذا اخفا يتعرف بخطئه، واذا اصاب عزا ذلك لابناء فتح ونضالياتهم، كان يقول دائما عندما يخطئ حقه، ولا يدافع عن نفسه، يا اخي نحن نعمل لله ولا نعمل من أجل فلان او من أجل ان يقال اننا عملنا.  
● وعن ذكرياتك معه ؟  
- وان الحديث عن أبي جهاد منذ البدايات وفي النهايات حديث يحتاج إلى صفحات، ويحتاج إلى ان تكشف اسرارنا ليس الآن وقتها.  
● كنت في قطر خلال وجوده هناك قبل حوالي ٢٥ سنة مجموعة من القيادات المؤسسة لحركة فتح امثال كمال عدوان، أبو يوسف النجار، وعبد الفتاح حمود... وهؤلاء اصبحوا من شهداء الهجرة. واذا طلبنا منكم ان تستعيد شريط الذكريات معهم فيملاذ تتذكر كل واحد منهم ؟  
- لقد كانوا رحمهم الله رجالا بكل ما في هذه الكلمة من معان لقد كانوا حقا قادة .  
● كان الشهيد أبو يوسف اول قائد عسكري في حركة فتح فقد سبق ان كلف بقيادة العمل العسكري، وكان رحمه الله مثالا للشجاعة والاقدام، وكان من اشجع من عرفت باتخاذ القرارات التي كنا نتردد في اتخاذها. وكان يعمل على جهتين جبهة النضال ضد الصهاينة، وجبهة اصلاح الداخلي حركة فتح، وكان الشهيد كمال عدوان مثالا للديناميكية والحركة الهادفة، تراه وكأنه يريد ان يسبق الزمن، وكان في حالة استنفار دائم للدفاع عن فتح وكيانها وسياستها، ورحم الله الاخ عبد الفتاح حمود الذي كان مثالا للرجل الخالص الذي يعمل للقضية مجردا من كل موى.  
● لا زلت اذكر يوم كان الاخ أبو يوسف والاخ عبد الفتاح رحمهما الله في مكتبتي في الدوحة، يوم جاءت برقية من القيادة تطلب منهما التأخر في التوجه لاستلام مسؤولياتهما ايماءا، لقد وقعت عليهما البرقية كاصعقة، فلم يكن أحد منهما يتصور انه يمكن أن يتأخر لحظة للاتحاق بصوف الثورة والتفرغ نهائيا

## نص بشارة فلسطين في المملكة اعظم هدية تقدم للشعب الفلسطيني



بكل انجاز قبل.. تبة لانام الحرمين الشريفين باسمو ولي عهد على موقعتهم القليلة



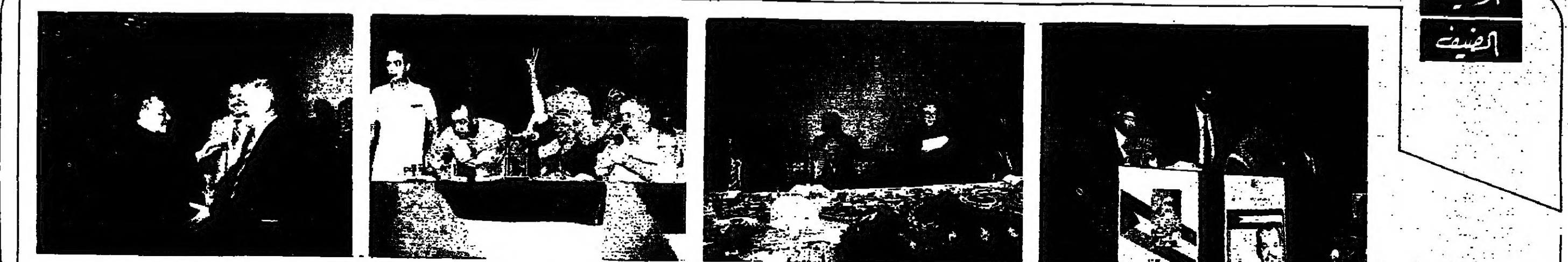
### تلقيت ذات مرة رسالة ملفومة انفجرت في السكربتة واضاعت عينها

### أبو جهاد حبيب الثورة الفلسطينية.. وكل يرحمه الله طبة نحل قائمة بخطها

### تعرفت على أبي عمار في الدوحة واجتمعت به وقد اثار زوجتي ذلك الاجتماع

فكره وحواسه، واحس انه يتصرف من اعماق قلبه، وكأنه يمارس عملية نضال، وجاهد في سبيل الله، ثم في سبيل قضية مقدسة تستحق عليه كل حواسه.  
● سؤال ربما يطرحه البعض كيف تم تشكيل حركة فتح ؟  
- تشكلت في البلاد العربية وخاصة في منطقة الخليج تشكيلات من الشباب الفلسطيني تحت اسماء مختلفة واعتدت التنظيم السري طريقا لها. وقد شكلنا في قطر مجموعة من أبرز عناصرها الشهيد أبو يوسف والشهيد كمال عدوان والشهيد عبد الفتاح الحمود والاخ أبو مازن وكان الاخ أبو مازن والشهيد أبو يوسف يقومان بالاتصالات مع المجموعات الأخرى في منطقة الخليج وغيرها. وتم الاتفاق على تشكيل حركة فتح بمبادئها وسياساتها المرفوعة.  
● وكان لمجموعة قطر النقل الذي أكد ضرورة انطلاق الثورة في ١٩٦٥/١/١ م حيث كان هذا الامر موضع خلاف في البداية.  
● ألم يكن للمجموعات الفلسطينية الأخرى دور ما ؟  
- لقد كان مجرد ذكر فلسطين في بعض البلاد العربية أو كتابة فلسطين، أو التحدث عن فلسطين جريمة يعاقب عليها من يقرؤها بالسجون والتعذيب والنفي والتشريد.  
● رأينا بأعيننا كل هذا واذا بالاحزاب تحيط بنا من كل صوب ترفع شعارات تحرير فلسطين، فانتسبنا للاحزاب فلم نصل إلى نتيجة، ورأينا بعض الاحزاب تنسى شعاراتها حال وصولها إلى السلطة ولا يبقى الا الحديث الاجوف عن فلسطين، يرتفع علم انقلاب باسم فلسطين ويعقبه انقلاب آخر باسم فلسطين، تتم وحدة باسم فلسطين ويعقبها انقلاب باسم فلسطين وهكذا.  
● وعلى اثر هذا كله بدأ الشباب الفلسطيني يفكر بالعمل من أجل فلسطين مباشرة وليس عن طريق الزعماء أو الاحزاب أو الانتقالات.  
● لماذا سميتكم بـ داوود شاكور، مع العلم ان أكبر اولادك اسمه بخالد ؟  
- ان تسمية ابو شاكور جاءت نسبة إلى والدي رحمه الله (شاكور) خاصة ان ابني خالد قد جاء بعد ابنتين اثنتين.  
● ومن عاداتنا في فلسطين تسمية الشخص بابو فلان (ابيه) حتى ولو لم يكن له اولاد حتى ولو لم يكن متزوجا.  
● كنت بدايتكم مع حركة فتح خلال عملكم في الدوحة بقطر.. ولكن بعد قطر أين كان موقعكم قبل قومكم للمملكة ؟  
- استقلت من قطر من عملي مدير مكتب وزير التربية والتعليم وعملت سنوات في العمل الحر، تلقيت خلالها عدة محاولات اغتيال منها نسف مكتبتي برسالة ملفومة عام ١٩٧٢، وكذلك المحاولة التي ذهب ضحيتها الشهيد أبو يوسف وزوجته وكمال عدوان، وكمال ناصر، وقد كنت حينها عضوا للمجلس الثوري في حركة فتح ولما احتاجني لخواتمي للتفرغ تركت عملي

وصية عبدالعزيز  
● وكان تأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي من أجل تحرير القدس ..  
- ان المغفور له الملك فيصل قد نفذ وصية والده في مواصلة دعم القضية الفلسطينية التي كان يؤمن بها ايمانا قويا ويعمل على تحرير القدس وفلسطين بكل الامكانيات وكان يعمل على جمع كلمة العرب والمسلمين من أجل هذه القضية وكلنا يعلم كيف استطاع تأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي من أجل قضية القدس الشريف.  
● اي واصل فيصل مسيرة عبدالعزيز ؟  
- تمسك المغفور له الملك فيصل بقضية القدس وضرورة تحريرها، فاستشهد رحمه الله وهو يصير على الصلاة في القدس، فكان شهيد القدس الذي ضرب مثلا في التضحية من أجل قضية يضيحي المسلمون في سبيلها بأرواحهم واموالهم.  
● وان رئاسة المغفور له الملك فيصل لرئاسة للجان الشعبية في الماضي لهو موقف ينسجم كل الانسجام مع ايمانه بالقضية الفلسطينية وضرورة دعم الشعب الفلسطيني في ثورته ضد الاحتلال، كما ينسجم مع سياسة المملكة التي رسمها والده، ومن الطبيعي ان يرأس للجان الشعبية من يؤمن بمهمتها ورسالتها.  
● اخذ القوس ياربها  
● ثم تولى الامر سلمان بن عبدالعزيز رئيسة للجان الشعبية من أجل تحقيق الهدف النبيل ..  
- ان رئاسة الامر سلمان بن عبدالعزيز للجان الشعبية وخاصة لجان دعم الانتفاضة لهو تعبير عملي على استمرار سياسة المغفور له الملك عبدالعزيز وولده من بعده المغفور له الملك فيصل شهيد القدس.  
● وان رئاسة الامر سلمان لهذه اللجان اليوم تأتي تعبيراً عن سياسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز التي تعتبر استمرارا لسياسة والده واخوانه من قبله.  
● نضل وجهاد في سبيل الله  
● واولي الامر سلمان القضية الفلسطينية جل اهتمامه ..  
كما وان الامر سلمان الرجل الوطني المناضل الذي آمن بالقضية الفلسطينية منذ بدايتها وتشرّب مبادئها وافكارها منذ صغره، ودعى عليها ابناءه، كانت رئاسة للجان الشعبية كمن (اخذ القوس ياربها) وهو بهذا يمثل سياسة حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهة ويمثل المواطن السعودي الذي يؤمن بالقضية الفلسطينية كقضية اسلامية مركزية أولى من جهة ثانية .  
وانا اخش وانا استمع لامر سلمان عن اللجان الشعبية كمن يتحدث عن أمر يأخذ عليه كل اهتمامات







هشام ناظر في ندوة لرجال الأعمال السعوديين بجدة

المملكة لم تكن يوماً سبباً أو مساهمة في اضطراب أسواق البترول والذي تأثرنا به



حجم تصدير المملكة من الصناعات مجموعة ما يزيد عن ١٦ بليون ريال

١٨٪ صادرات غير البترولية وأوضح الوزير الناظر بأن نسبة صادرات المملكة من البترول كانت تشكل في عام ١٩٨٨ م ٦٢٪ من حجم الصادرات بينما كانت في عام ٨٤ تصدّر النفط الخام بنسبة أكثر من ٨٦٪ وبالمقارنة أيضاً فإن صادرات المملكة في عام ٨٤ من غير البترول كانت حوالي ٥٪ ونسبتها الآن حوالي ١٨٪ وهو ما يوضح بأن المملكة حققت نجاحاً كبيراً في هذا المجال وشكر الله سبحانه على ذلك وقال معاليه ونحن الآن أيضاً أصبحنا من المصدرين للمنتجات الزراعية كذلك وعلى الرغم من الأزمة البترولية فإن المؤشرات الاقتصادية كانت جيدة وتجه إلى أعلى وهذا في واقعها يشير بالخير لكثير لا يعني أن الحركة الاقتصادية بدأت تتفاعل بين ما تنفقه الحكومة وبين مساهمة القطاع الخاص

الحولة قحت ٢٨٠ بليون ريال قنوصا

تطوير الصناعة والزراعة وإنشاء المساكن

الخاص فقال بأنه مع تقديرنا لكل الذين عملوا معنا في المرحلة الأولى فإن الاتفاق اليوم تستدعي أن يجل المواطن مكان الاجنبي طاماً وجدت فيه الكفاءة اللازمة وتطرق أيضاً إلى موضوع تمسكهم فقال بأهمية هذه الصلة بضمن دخل ثابت .. وقد شهدت هذه الندوة حضوراً كبيراً من رجال القطاع الخاص وكانت غزوة تجارة وصناعة جمة في المنصة لهذا اللقاء الذي وجد فيه الجميع إجابات كاملة من المسؤول حيث كان لخدمة التنمية وللجوانب الاقتصادية منها ..

أرأسر من خادم الحرمين الشريفين بانناج صناعة بترولية فادرة على البقاء والمناخنة

قار الملكة بتوقيع عقد مع شركة تكساكو الأمريكية قار استراتيجي واقتصادي بنم مصالفا

لدينا أرنى الصناعات البترولية والمالية في العلم والجبل وينع صدرا العلم الماضي ببلغ ١٤ بليون ريال

المنطقة الحرة يؤدي إلى كساد التجارة وأضاف أن قرار تثبيت صرف الريال السعودي اتخذته الحكومة لصالح المواطن السعودي قبل أن يكون لصالح خزينة الدولة موضحاً أن القرارات التي تتخذها حكومة خادم الحرمين الشريفين تستهدف زيادة التصدير وتحسين ميزان التجارة اقتصادنا حر

الملكة حققت في ٢٠ عاماً ما لم تحققه دول قبلنا في مئات السنين

وأوضح أن الحكومة السعودية تتجه نهج الاقتصاد الحر وقال .. إن تجربة المملكة العربية السعودية في هذا المجال تجرية رائدة .. ونوه معالي الأستاذ هشام ناظر بدور القطاع الخاص مؤكداً أن الدولة تدعم هذا القطاع بكل الطاقات والإمكانات ليحقق أهدافه كما جاءت في خطط المملكة التنموية. وتتاول القروض التي تقدمها الدولة لتطوير الصناعة والزراعة وإنشاء الإسكان مشيراً إلى أن هذه القروض بلغت أكثر من ٢٨٠ بليون ريال .. وأعرب عن ثقته الأكيدة في قدرة رجال الأعمال السعوديين على الاستفادة من كل الإمكانيات المتاحة لتطوير مختلف المجالات التنموية في المملكة. وأعرب الناظر عن ارتياحه بأن تكون المملكة قد خطت خلال السنوات

ناظر وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط والتجارة بأن اضطراب أسواق البترول لم يكن في يوم من الأيام بفعل المملكة ولا مساهمة منها وقال معاليه بأن المملكة وجدت نفسها متأثرة في الآونة الأخيرة بهذا الأمر بحكم وجودها في الأسواق كدولة منتجة للنفط. وتحدث معاليه في ندوة شارك بها خصمسة من رجال الأعمال وعدد من المسؤولين ونقل في نفس الوقت عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة للصالة السائبة وذلك الليلة قبل الماضية في جدة تحدث فيها عن سياسات المملكة في مجال التعامل البترولي والتنمية والخطط العريضة لتسويق العمل في البناء الاقتصادي للدولة .. فقال معاليه بأن الانطلاقة الأولى للتنمية سارت متوازنة فيما بين بناء التجهيزات الأساسية وتدريب القوى البشرية في جميع فروعها .. وقال بأن الاعتماد على مصدر وحيد للدخل يظل غير مجد على المدى الطويل مما جاء معه التفكير بتغيير هذا الوضع كما أنه من العوامل التي ليست تحت سيطرة المملكة من ناحية ومن ناحية أخرى أنه مادة ناضبة على المدى الطويل مهما كان لدينا منها من كميات ..

وأضاف بأن ملامح التفكير في التنمية من خلال الخطط قد جاءت بالقول بضرورة بناء المواطن السعودي ليس فقط بتعليمه وتدريبه ولكن بتربيته التربية الإسلامية وتذكية الروح الإسلامية الاجتماعية في شخصه حتى يستطيع أن يقام التيارات التي كانت متوقعة ويدخل في تلك مجالات كثيرة كخدمة المسألة والسعودة وقضايا الشباب والمرأة والتي طرحت للنقاش قرار استراتيجي واقتصادي وقد وصف معالي الأستاذ هشام



الجزيرة تواصل رصد انطباعات المسؤولين والمواطنين حول الميزانية الجديدة

أمير الطائف: هدف قيادتنا فاهية المواطنين والوصول إلى مصاف الدول المتقدمة

د. القحطاني: استقبلناها بقلوب مفتحة يملؤها الأمل والجد والوفاء نائب رئيس الطيران المدني: هي في حقيقتها نموذج لاستمرارية العطاء سامي مقبول: إنها تعالج المتغيرات بأسلوب منظم يتصو إلى الاستقرار

الميزانية القادمة فهناك استمرار دالة أخرى على حرص الدولة على الاستقرار المعيشي والمجاني للمواطن بعد أن استكملت البلاد بنيتها الأساسية من الخدمات والمشروعات المختلفة.

المشاريع الحيوية المختلفة التي بدأت بها الدولة إيماناً منها بأهمية هذه المشاريع للمواطن والمقيم بل وللبلد جميعاً ومثالاً لا حصراً المشروعات العملاقة القائمة بالخادم المكي والحرم النبوي فشكلنا من الاعمال لقائمتنا الموقدة وبعنا المستمر بدوام التوقيع لكل مخلص لهذه البلاد الطامحة ..

خلال أرقامها اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده حرصاً الدائم بمصالح مواطني هذه البلاد والعمل على ما فيه الخير والصالح للمواطن بتبوير متطلباته واحتياجاته الضرورية والكفالية لينعم برفاه الخير والرفاهية.

ماتزال ميزانية الخير للعام الجديد تحدث اصداها السعيدة والمتفائلة لدى المسؤولين والمواطنين .. استبشر الجميع بما تحمله لهم الميزانية من خير ورفاهية ونماء .. لس المتحدثون مدى حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده حفظهما الله على مصالح المواطنين وتأكيد حقله على عدم المساس بكل المكتسبات التي حصل عليها المواطن على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعني منها الاقتصاد العالمي وانعكست آثارها على موارد الدولة ..

حقن الوقت لدور المواطن ويقول السيد علي حسن عبدالغني نائب مدير العام للعلاقات العامة والامن والمطبوعات بمشاريع المطارات الدولية ..

نموذج لاستقرار العطاء وفي جدة أكد سعيد يوسف أمين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية بأن ميزانية العام المالي الجديدة تمثل في حقيقتها نموذجاً لاستمرارية العطاء في تاريخ إنجازات الدولة من أجل المواطن والوطن وبعنا

للهذه البلاد الغالية على الجميع قيادة حكيمه تسيّر في جميع الظروف بخفي ثابتة وبرمجة مدروسة وتتخذ في اعتبارها في الدرجة الأولى راحة وأسعاد المواطن ورفاهيته فلا يخفى على أحد مآثره بالدول بل بالعالم من خلقة في الاقتصاد لخروف عديدة ومع هذا وذاك فقد طالعنا ميزانية الخير والبركة للعام المالي ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ بما ألق صدر الجميع وثيقن القاصي والداني من حرص واهتمام حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين على مصلحة المواطن السعودي والعمل على استمرار البناء دون كلل أو ملل ..

تتشكر خادم الحرمين الشريفين وأعرب في ختام تصريحه عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وحكومته الرشيدة على ما يبذل في سبيل رفاهية وسعادة مواطني هذه البلاد مشيداً بما يبذل من جهود في سبيل تحقيق الأمن والأمان لهذه البلاد وهما من أهم الخدمات التي يحتاجها المواطن والتي يدرج لها في برامج الميزانية كل عام تصيب وافر لتطوير هذه الخدمة ومواكبتها للنهضة التي تعيشها بلادنا ..

في جدة أكد سعيد يوسف أمين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية بأن ميزانية العام المالي الجديدة تمثل في حقيقتها نموذجاً لاستمرارية العطاء في تاريخ إنجازات الدولة من أجل المواطن والوطن وبعنا

للهذه البلاد الغالية على الجميع قيادة حكيمه تسيّر في جميع الظروف بخفي ثابتة وبرمجة مدروسة وتتخذ في اعتبارها في الدرجة الأولى راحة وأسعاد المواطن ورفاهيته فلا يخفى على أحد مآثره بالدول بل بالعالم من خلقة في الاقتصاد لخروف عديدة ومع هذا وذاك فقد طالعنا ميزانية الخير والبركة للعام المالي ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ بما ألق صدر الجميع وثيقن القاصي والداني من حرص واهتمام حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين على مصلحة المواطن السعودي والعمل على استمرار البناء دون كلل أو ملل ..

تتشكر خادم الحرمين الشريفين وأعرب في ختام تصريحه عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وحكومته الرشيدة على ما يبذل في سبيل رفاهية وسعادة مواطني هذه البلاد مشيداً بما يبذل من جهود في سبيل تحقيق الأمن والأمان لهذه البلاد وهما من أهم الخدمات التي يحتاجها المواطن والتي يدرج لها في برامج الميزانية كل عام تصيب وافر لتطوير هذه الخدمة ومواكبتها للنهضة التي تعيشها بلادنا ..

تتشكر خادم الحرمين الشريفين وأعرب في ختام تصريحه عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وحكومته الرشيدة على ما يبذل في سبيل رفاهية وسعادة مواطني هذه البلاد مشيداً بما يبذل من جهود في سبيل تحقيق الأمن والأمان لهذه البلاد وهما من أهم الخدمات التي يحتاجها المواطن والتي يدرج لها في برامج الميزانية كل عام تصيب وافر لتطوير هذه الخدمة ومواكبتها للنهضة التي تعيشها بلادنا ..

الميزانية القادمة فهناك استمرار دالة أخرى على حرص الدولة على الاستقرار المعيشي والمجاني للمواطن بعد أن استكملت البلاد بنيتها الأساسية من الخدمات والمشروعات المختلفة.

المشاريع الحيوية المختلفة التي بدأت بها الدولة إيماناً منها بأهمية هذه المشاريع للمواطن والمقيم بل وللبلد جميعاً ومثالاً لا حصراً المشروعات العملاقة القائمة بالخادم المكي والحرم النبوي فشكلنا من الاعمال لقائمتنا الموقدة وبعنا المستمر بدوام التوقيع لكل مخلص لهذه البلاد الطامحة ..

خلال أرقامها اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده حرصاً الدائم بمصالح مواطني هذه البلاد والعمل على ما فيه الخير والصالح للمواطن بتبوير متطلباته واحتياجاته الضرورية والكفالية لينعم برفاه الخير والرفاهية.

ماتزال ميزانية الخير للعام الجديد تحدث اصداها السعيدة والمتفائلة لدى المسؤولين والمواطنين .. استبشر الجميع بما تحمله لهم الميزانية من خير ورفاهية ونماء .. لس المتحدثون مدى حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده حفظهما الله على مصالح المواطنين وتأكيد حقله على عدم المساس بكل المكتسبات التي حصل عليها المواطن على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعني منها الاقتصاد العالمي وانعكست آثارها على موارد الدولة ..





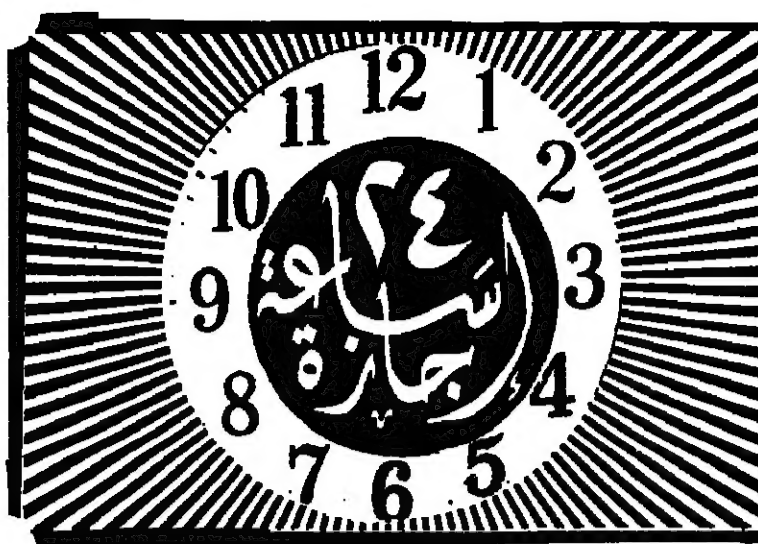
## فلاح

كري ذي عجالات ولكنه على أي حال نصف رجل بدون الأم وهذه العملية ليست الأولى من نوعها في تاريخ الطب وإن كانت ناجحة في هدفها وهو التخلص من المعاناة فما الذي يقوله نصف الانسان؟ مع انه يوجد انسان كامل بينما لا يستطيع مقاومة أي طرف طارئ يحدث له... ولكن بكثير من الإرادة والوعي يصبح هؤلاء المحرومون والمعوقون من بعض النعم القوي صبرا وارحب تقاؤلا من الانسان العادي وما حرم الا واعطى سبحانه فليتنا نقف قليلا عند انفسنا لحاسبها وتقديرها وننخذ من تلك الطواهر عقة وعبرة... لنعرف قيمة تلك الحياة الزائفة.



## فلاح

لا جيت لك عاني.. تفرق بحالي  
مالي على فترتك يا صاح حيله  
ولا لي على شكوى الحبه سوالي  
ياهل ترى في رجعتك لي وسيله؟  
بمعلك انا تشهد عليه الليالي  
ما زارني نومي ليل طويله  
ذكرت لك زيشك وعفت السوالي  
تالي تفرق عن خليل خليله  
ما قتي باقي حياتي صفى لي  
وانت الصفي للروح وانت الليله  
شتان ما بين الهنا والمصالي  
التي على درب الحكوي غيله  
رغم الجفا والجور واللي جرالي  
غايه وصالك يا حياي بخيله  
معلور من قال الهوى ما يالي  
يجرح قلوب بالحب عليه  
.. الامير: بدرين سعود بن محمد.



## تعدنا هذا الأسبوع: روات العمار



## الأغنية العربية والسقوط المتكرر

الانغية شغفون وفكر جيد...  
ونوق كحني جذاب.. وصوت عذب.  
شجي..  
ولكن أين نحن من تلك  
النتيجة؟؟  
.. ليست السبيل العربية وحدها  
تتاني من الانهار واليهود فالانغية  
العربية ولانسان تتقدم الى  
مصاديق الهوى.. واليد الفنى.  
وتشهد السقوط المتكرر والبركة في  
انصاف الفنانين الا مطربين!!  
امثال طيب الذكر عدوية واين عه  
ككوت!! وبغها كثر والاهتمام  
باللحن التجارية اقدم صدق  
الاحساس ولعل اخرهم قنبلة مرسى  
مطروح!! دعي حميده وصاحب  
اللقطة طواكي.. التي تعدى توزيعها  
٥ ملايين شريط واعتقد ان هذه  
النسبة التوزيعية لم تتحقق لفنان  
عاش ربحا من الزمن يرضع الفن  
ويكمله ويصممه!! ولكن الدنيا  
حظوظ.. والحقول خفوه والغيب  
ليس على تلك العينة السمجى ولكن  
علينا نحن المتكئين الذين يبهرك كل  
ما هو زيف.. مما ساعدكم على

الانغية شغفون وفكر جيد...  
ونوق كحني جذاب.. وصوت عذب.  
شجي..  
ولكن أين نحن من تلك  
النتيجة؟؟  
.. ليست السبيل العربية وحدها  
تتاني من الانهار واليهود فالانغية  
العربية ولانسان تتقدم الى  
مصاديق الهوى.. واليد الفنى.  
وتشهد السقوط المتكرر والبركة في  
انصاف الفنانين الا مطربين!!  
امثال طيب الذكر عدوية واين عه  
ككوت!! وبغها كثر والاهتمام  
باللحن التجارية اقدم صدق  
الاحساس ولعل اخرهم قنبلة مرسى  
مطروح!! دعي حميده وصاحب  
اللقطة طواكي.. التي تعدى توزيعها  
٥ ملايين شريط واعتقد ان هذه  
النسبة التوزيعية لم تتحقق لفنان  
عاش ربحا من الزمن يرضع الفن  
ويكمله ويصممه!! ولكن الدنيا  
حظوظ.. والحقول خفوه والغيب  
ليس على تلك العينة السمجى ولكن  
علينا نحن المتكئين الذين يبهرك كل  
ما هو زيف.. مما ساعدكم على

كل شيء جميل في حياتنا هو  
في الحقيقة مرادف للحب الذي  
يزرع في كل الزوايا الحب يدوم  
بديمومة الاخلاص واستمرارية  
الوفاء الحب يحتاج الى ارض  
خصبة لينمو ويكبر في ارضنا..  
الحب يبقى ما بقيت التضحية  
فالتضحية اقل ما يقدم للحب..  
الحب اشكال وانواع كما هي  
الزهور لكل منها رائحة

كل شيء جميل في حياتنا هو  
في الحقيقة مرادف للحب الذي  
يزرع في كل الزوايا الحب يدوم  
بديمومة الاخلاص واستمرارية  
الوفاء الحب يحتاج الى ارض  
خصبة لينمو ويكبر في ارضنا..  
الحب يبقى ما بقيت التضحية  
فالتضحية اقل ما يقدم للحب..  
الحب اشكال وانواع كما هي  
الزهور لكل منها رائحة

## حروف مصاحبة

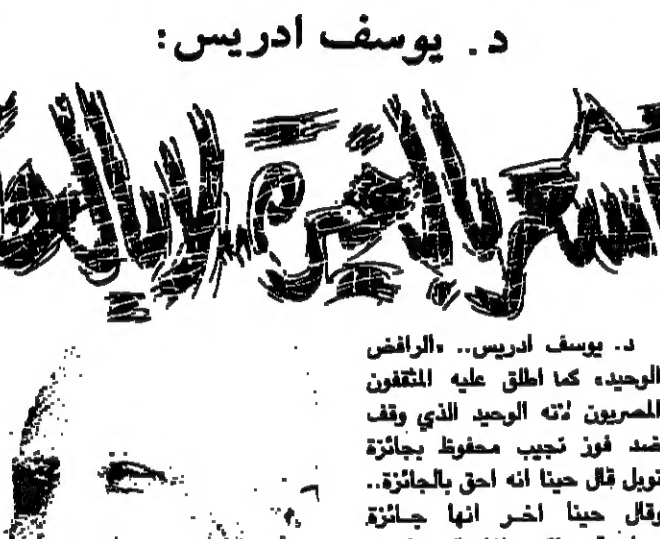
● حتى العلاقات الانسانية  
اصبحت ذات لحة تجارية تعتمد  
على العرض والطلب.. اللهم  
احفظنا.  
● اشياء القاد بدوا يخرجون  
مبشرون.. ولكن أي نقد لا لا لا  
بعد الصمت الرهيب لاندري ماذا  
في العقول الرزينة غفوا اقص  
التفوس الملعنة!  
● ما اقسى ان تحس بانكسار في  
دخلك يحول كل المعاني الجميلة  
لتحس بعدها بالفراغ...  
● المشكلة هي نحن.. وهنا دائما  
حل يبحث عما نحن!  
● لا احد يتقدم نفسه مهما بلغ  
خفة.. البعض يمايتها للحظاظ  
وكان شيتا لم يكن!!  
● بقدر ما تريد.. يزيد الآخرون..  
لذلك تقهم!!  
● ما اقسى ان تحس بانكسار في  
دخلك يحول كل المعاني الجميلة  
لتحس بعدها بالفراغ...  
● المشكلة هي نحن.. وهنا دائما  
حل يبحث عما نحن!  
● لا احد يتقدم نفسه مهما بلغ  
خفة.. البعض يمايتها للحظاظ  
وكان شيتا لم يكن!!  
● بقدر ما تريد.. يزيد الآخرون..  
لذلك تقهم!!

● حتى العلاقات الانسانية  
اصبحت ذات لحة تجارية تعتمد  
على العرض والطلب.. اللهم  
احفظنا.  
● اشياء القاد بدوا يخرجون  
مبشرون.. ولكن أي نقد لا لا لا  
بعد الصمت الرهيب لاندري ماذا  
في العقول الرزينة غفوا اقص  
التفوس الملعنة!  
● ما اقسى ان تحس بانكسار في  
دخلك يحول كل المعاني الجميلة  
لتحس بعدها بالفراغ...  
● المشكلة هي نحن.. وهنا دائما  
حل يبحث عما نحن!  
● لا احد يتقدم نفسه مهما بلغ  
خفة.. البعض يمايتها للحظاظ  
وكان شيتا لم يكن!!  
● بقدر ما تريد.. يزيد الآخرون..  
لذلك تقهم!!

## الغيرة.. والمرأة

والغيرة والمرأة وجهان لعملة  
واحدة!!.. لا يمكن لاحدنا ان  
يفرق عن الآخر.. ولكن هنا يطرح  
السؤال أين هي ابعاد الغيبة؟  
وما مدلولاتها؟.. اظن الرجل يديه  
فعل كل شيء.. فهو الذي يساعد  
على ازدياد اشتغالها ويبيده ان  
يخدم برزكانها.. فتصرفته في بيته  
ويخرجها تقيي عن مدى خطورة  
الوقت او عاتية قبل ان تظال تلك  
النار المسعرة كل شيء وبقيت زمام  
الامر.. لان البعض واركر على  
البعض.. مما يصعد ويتلقى  
استماعة عابرة او مكالة هاتية او  
نظرة اعجابية فيسئ العالم كله  
ومشار من حوله ويصاحب بجفون  
العظيمة.  
ومحطرات بعض النساء.. ومن  
يشهدن تلك الممارسات ويرين تلك

والغيرة والمرأة وجهان لعملة  
واحدة!!.. لا يمكن لاحدنا ان  
يفرق عن الآخر.. ولكن هنا يطرح  
السؤال أين هي ابعاد الغيبة؟  
وما مدلولاتها؟.. اظن الرجل يديه  
فعل كل شيء.. فهو الذي يساعد  
على ازدياد اشتغالها ويبيده ان  
يخدم برزكانها.. فتصرفته في بيته  
ويخرجها تقيي عن مدى خطورة  
الوقت او عاتية قبل ان تظال تلك  
النار المسعرة كل شيء وبقيت زمام  
الامر.. لان البعض واركر على  
البعض.. مما يصعد ويتلقى  
استماعة عابرة او مكالة هاتية او  
نظرة اعجابية فيسئ العالم كله  
ومشار من حوله ويصاحب بجفون  
العظيمة.  
ومحطرات بعض النساء.. ومن  
يشهدن تلك الممارسات ويرين تلك



لغيره؟ هل هو الشعور بالتقصير؟  
ام محاولة للمحاكاة؟ ام رغبة في  
الوصول الى نفس الكفاءة؟ ولكن  
تبقى النفس الامارة بالخير والسوء  
وتبقى النية مدار صلاح الانسان  
او فساده.. فالحيل الشامخة لا  
تنجزها الرياح مهما كانت قوتها  
والله مطهر القلوب وغافر الذنوب  
سبحانه.

لكن هل الغيرة تكون بين الكبار  
فقط؟  
لا اعتقد فالانسان الناجح دائما  
محارب ويدافع الغيرة تراهم  
ينسجون من حقدهم خيوط اشاعة  
بغضبة في محاولة لدائرة ضعفهم  
لعلهم يتألقون من اصحاب العقول  
الرزينة شيئا.. ولكن التساؤل الذي  
يطرح نفسه مرارا ما الدافع

لغيره؟ هل هو الشعور بالتقصير؟  
ام محاولة للمحاكاة؟ ام رغبة في  
الوصول الى نفس الكفاءة؟ ولكن  
تبقى النفس الامارة بالخير والسوء  
وتبقى النية مدار صلاح الانسان  
او فساده.. فالحيل الشامخة لا  
تنجزها الرياح مهما كانت قوتها  
والله مطهر القلوب وغافر الذنوب  
سبحانه.

لكن هل الغيرة تكون بين الكبار  
فقط؟  
لا اعتقد فالانسان الناجح دائما  
محارب ويدافع الغيرة تراهم  
ينسجون من حقدهم خيوط اشاعة  
بغضبة في محاولة لدائرة ضعفهم  
لعلهم يتألقون من اصحاب العقول  
الرزينة شيئا.. ولكن التساؤل الذي  
يطرح نفسه مرارا ما الدافع

لغيره؟ هل هو الشعور بالتقصير؟  
ام محاولة للمحاكاة؟ ام رغبة في  
الوصول الى نفس الكفاءة؟ ولكن  
تبقى النفس الامارة بالخير والسوء  
وتبقى النية مدار صلاح الانسان  
او فساده.. فالحيل الشامخة لا  
تنجزها الرياح مهما كانت قوتها  
والله مطهر القلوب وغافر الذنوب  
سبحانه.

لكن هل الغيرة تكون بين الكبار  
فقط؟  
لا اعتقد فالانسان الناجح دائما  
محارب ويدافع الغيرة تراهم  
ينسجون من حقدهم خيوط اشاعة  
بغضبة في محاولة لدائرة ضعفهم  
لعلهم يتألقون من اصحاب العقول  
الرزينة شيئا.. ولكن التساؤل الذي  
يطرح نفسه مرارا ما الدافع

لغيره؟ هل هو الشعور بالتقصير؟  
ام محاولة للمحاكاة؟ ام رغبة في  
الوصول الى نفس الكفاءة؟ ولكن  
تبقى النفس الامارة بالخير والسوء  
وتبقى النية مدار صلاح الانسان  
او فساده.. فالحيل الشامخة لا  
تنجزها الرياح مهما كانت قوتها  
والله مطهر القلوب وغافر الذنوب  
سبحانه.

لكن هل الغيرة تكون بين الكبار  
فقط؟  
لا اعتقد فالانسان الناجح دائما  
محارب ويدافع الغيرة تراهم  
ينسجون من حقدهم خيوط اشاعة  
بغضبة في محاولة لدائرة ضعفهم  
لعلهم يتألقون من اصحاب العقول  
الرزينة شيئا.. ولكن التساؤل الذي  
يطرح نفسه مرارا ما الدافع

لغيره؟ هل هو الشعور بالتقصير؟  
ام محاولة للمحاكاة؟ ام رغبة في  
الوصول الى نفس الكفاءة؟ ولكن  
تبقى النفس الامارة بالخير والسوء  
وتبقى النية مدار صلاح الانسان  
او فساده.. فالحيل الشامخة لا  
تنجزها الرياح مهما كانت قوتها  
والله مطهر القلوب وغافر الذنوب  
سبحانه.

لكن هل الغيرة تكون بين الكبار  
فقط؟  
لا اعتقد فالانسان الناجح دائما  
محارب ويدافع الغيرة تراهم  
ينسجون من حقدهم خيوط اشاعة  
بغضبة في محاولة لدائرة ضعفهم  
لعلهم يتألقون من اصحاب العقول  
الرزينة شيئا.. ولكن التساؤل الذي  
يطرح نفسه مرارا ما الدافع



# الغروب يوقف المسيرة وعلينا تجنبه

## اتحالف مع الشباب والأطفال.. وأرفض أن ترغمهم حقوهم أو أن يصرفهم الكبار

### محبان نحر أنصاف العالمات فان كسبهن عظيم وأنصاف العلماء فان شرمهم كبير

### الغالب الأعم من كسبي موروث عن الوالد والمجد

### الكتاب المغربي في تقدم لم يصل الى المستفى ولكنه في تطور

### أنا مدين لزوجتي "فاطمة أجمامي" بترجمة

### كثاني "ابن خلدون معاصر" إلى العربية

هل تكفي بالقول انه المرفح العربي الاسلامي الذي لنيل جائزة نوبل للاداب.. ونعطي بذلك مختصرا مفيدا عنه وعن مكتبته التي بولته هذه الكلمة؟ ام نقرأ عنوانين اضافات للمكتبة العربية والاجنبية وعنوانين مئات الكتب وقاص وفيلسوف طلع الى اجيال منتصف قرننا الحالي بنظرة الشخصانية الاسلامية، والفقيه، اللتين اثرتا جدلا حيوييا في مختلف الاكاديميات وجهات رصد البحث العلمي في مختلف انحاء العالم؟

انه محمد عزيز الحبابي عضو اكاديمية المملكة المغربية واكاديمية علوم ما وراء البحار بفرنسا، واكاديمية البحر الابيض المتوسط، ايطاليا، والاكاديمية الدولية للفلسفة والفنون، سويسرا، والعضو المراسل لجمع اللغة العربية مصر.

ونشير قبل خوض الحديث معه الى انه خصص الطلوع الثاني من لفته لاقامة زوجين من عشاق الكتب لإشباع نهم المطالعة والتوثيق ومن غير قيد او شرط وبلا انتظار جزاء او شكور.

أكثر من 10 آلاف كتاب  
ما هو توقيت مكتبتك الخاصة؟

لا أعلم كم كتابا تضم.. وفي محاولة أولية لاحتوائها بواسطة مختص جاءت التقديرات برقم يزيد على عشرة آلاف وفي مرتبة - كما ترى على النحو الذي يسهل استيعابها فالجزة المرتبة في الطابق العلوي مخصصة لكل ما يتعلق بالاعلاميات ويخص زوجتي الأستاذة فاطمة أجمامي - الحبابي - ينهض من مقعده ويأخذ بيدي لتجول في الغرف المخصصة للكتب وكيفية تنظيمها حسب ما أوضع فيما سبق واكتشف ان كل غرف المنزل تحتل خزانات الكتب وواجهاتها.. وان الحوائط التي تحت من حمل ما من وسائل المعرفة حملت وجهها آخر من وجهها وهو اللوحات التشكيلية لمعالجة الإبداع التشكيلي المغربي وأوجه واحدة للرسم العالمي بأكمله.

ولدت مكتبتني أيا عن جد  
ما هو النظام الذي اتبعته في اقتناء هذه الخزانة الحية من سلاح العلم؟

الواقع ان القليل من هذه الكتب هو الذي اقتنيت أما الغالب الاكبر فهو موروث من الوالد أو الجد حيث توفر على مخطوطات بخط اليد.

مسكون بهاجس القراءة

هل عرفت قراءة سور القرآن وبعض المراجع

ما هو الكتاب الذي تعيد قراءته أكثر من مرة؟

في الصلوات أقرأ سورة من القرآن وأعيد ما هناك مراجع أعيد إليها مرات عديدة في اليوم الواحد أحيانا.. وهناك كتب اقتنيتها أو وصلتني بطريقة من الطرق ولم تفتح أبدا.. استنيتها وأطعمت على عناوينها فقط ثم اخذت مكانها وما هي تقتعد الفضاء وتمتدح عيشتها راضية.

كلما قرأت حرفا صرت مقاملا

أي الفلسفة تركت أثرها في حياتك؟

المتجوع يتفرغ على المرأة هذا الوضع المتجوع في حياة الرجل.

وإذا استبدلتنا السؤال بما يلي: ما هو رأيك في ثقافة المرأة؟

لجل هذا شيء آخر وأقول ان احكامنا على ثقافة المرأة في نفس الاحكام على الرجل هناك المد والجزر فهناك درجات، هناك غروب أنصاف المتقنين وأنصاف المتفكرات وهناك صراع اجيال.. فلننظر أنصاف العائلات فان كسبهن عظيم كما يجب ان ننظر من غروب أنصاف الاميين وأنصاف العلماء فان شرمهم كبير. وكما يقول الامام محمد عبده ما هلك الاثم كصف طيب بنصف عالم. فهؤلاء هم الخطر.

المرأة المتفكرة ثورة

.. واضمح ستركا: ان المرأة المتفكرة تعطي نفسا وحيوية وحساسية للبيئة والوسط المجتمعي وان المرأة الباهلة تعمل السير الى الامام.. ان في حاضرنا نساء عملن للنهوض بجمعة الدفاع عن قضايا المسيرة.. ان هذا الشعور شيء جديد لا توجد عند امراة الا التي اخذت قسطا من الثقافة ولديها وفي بالانواع.

في خلال تجربتكم مع الكتاب وبنوع النشر والتوزيع، ما هي بطركم فضليا الكتاب المغربي على وجه الخصوص والكتاب العربي عموما؟

انه بخير في المغرب بليل ان دار النشر المغربية التي يرأسها العميد الأستاذ محمد حجي تصدر مجلة تسمى الكتاب المغربي وتقوم بأحصاء عدد تلحن علينا صدور العشرات من المصنفات في المغرب مما يجعلنا الان لا نستطيع احصاء كل ما يصدر الا بالقرابة الطولية للثقافة.. اما فيما قبل كان نتاج السنة لا يتعدى اصابع اليد الواحدة. اما اليوم فقلنا دور نشر مهمة مثل دار الكتاب ودار الثقافة وعكاظ وطريقا.. ففي العواصم المختلفة توجد دور للنشر في مستوى طيب.

ضيف على سلة الطعام

اذن.. أنت راض على وضع الكتاب في المغرب؟

استطيع القول ان اوضاعه قد تحسنت.. وان الكتاب المغربي في تطور فالكاتب لا يريده في مستوى عال ويتأخر، وإنما في مستوى عادي ويتقدم.



حوار مع الكاتب المغربي الشريف هـ. بنوع رشيد التينوني

الكتاب سواء مغربيا او على الصعيد العربي والاسلامي؟

اولا التلفزيون العالي والوسيط التي تتوفر على جهاز الفيديو، وهذا الاسرة تجتمع اكثر الساعات حول مائدة الطعام والسهرة العائلية لذلك كان الاباء يحرصون بانهم بالقراءة او يستذكرون معهم واليوم.. فالابواب يعملان خارج البيت كثيرا.. والاطفال الا القليل منهم - تستهويهم برامج التلفزيون واشرة الفيديو، وفي هذا الوضع فان الذي يقرأ كثيرا يفعل ذلك اما حيا في القراءة واما لانه يجد من يحثه ويشجعه عليها.. ولكن الاباء ليس لديهم الوقت الكافي للقيام بالهام الابوية المقترضة لتنمية عادة مطالعة الكتاب بقتية الطفل وهناك برامج كزة القدم التي تستهوي كل الشباب وحتى الكهول والحد ه انها للمنة الفردية في حياتي - اعني - مشاهدة مباريات كزة القدم التي تتوفر على مستوى فني يسليتنا حقا انها تدخل في مزاجنا مع الكتاب والقراءة لكنها تعيننا على ان نستريح.

انصحوا على ضحيح المعركة؟

الواقع ان معرض الكتاب المغربي الاول الذي نظمت وزارة الشؤون الثقافية في أكتوبر الماضي بالدار البيضاء كان نجاحا.. فالدقة فوجئنا بعد العناوين المعروضة.. ولعل مرة واحدة السيدات اللاتي في سعة من الترقب يأتيان الى معرض الكتاب وقد ترتبت - بالقلعة - التي تملأ عادة

المستقبلية.. حيث تتلاني في نقد كثيرة.. ولكن من يتقدم كثيرا على الاقتصاد اما انا فابتعد عن الليابن التي اجعلها.

فاطمة المريني؟

اشتهى لها الترافيق.. فقد قامت بشهادة طيبة وكثيرة حول الزواج والمرأة في الانبلاء، فيه جهد جليل لانها وفي حكم دراستها تجعل للإسلاميات والمسائل العربية لكن يظهر انها مكنت على دراسة امهات الكتب الاسلامية للكثيرة ما اعانها على تأليف الكتاب المشار اليه.. وقد نجد فيه اخطاء هنا او هناك.. ولكن.. من ذا يا عزة لا يخطئ؟

فاطمة الجعفي؟

انت ترجمتي يا اخي لان لدى الحديث عن فاطمة الجعفي تدخل الاحكام الذاتية. لكن انا معجب بما حققته اذ حصلت على شهادة الدكتوراه بالغة العربية وعندما انتشرت في الجامعة لم تكن تسمى مجرد ابجدية اللغات الاجنبية ولذا بها الآن قدمت اطروحة بالجامعة وهي لا مئة الشرف الكبرى بلجام اعضاء اللجنة على اطروحة بالغة الفرنسية في سنة اجزاء.. ان هذا بشكل جهاد جبارا لسيدة نضلت بالجامعة وهي لا تعرف لغة اجنبية.. يضاف الى ذلك اصدارها لكتاب - هو بركة انتاجها - وايضا بالغة الفرنسية وايضا اطروحة حول اني لعلاء المرعي سلمت لطبع دار المعارف.. ولكن دار المعارف انها حترقا جميعا فمت سنة 1982 والمؤلف جاهد هناك بتركوتها كاطلقات مطبوعات.

وعن فاطمة الجعفي سألص صعبة «الجزيرة» بخبر لم يسبق له النشر وهو انها تعمل على ترجمة بعض النصوص التي ستكتب احصاء للكتابة العربية وأنا مدين لها بترجمتها لكتابي «ابن خلدون معاصر» الى العربية وهي الان يصدر اصدار الطبعة الثالثة منه فضلا عن انها مكنت على ترجمة اعمال اخرى لي.

و.. وراء كل عظيم امرأة

الفيلسوف شلاند عزم.. وعصرنا الراهن يشهد مظهر صدوة اسلامية ما هو توقيتك لها؟

انا لا ارى صدوة لآحدث من مظاهر عالمك فهت السؤال على انه صما يصح.. او كان ثامنا واستيقظ.. فهل صدوة؟ هل استيقظنا؟.. هل هناك نهضة؟ لا شيء - شومينا الاسلامية تتأخر فيما بينها بعد هذا صدوة؟

المستشرقون: إما بلحث عن الحقيقة.. أو مقامر ضدها

المستشرقون كانوا الكثر عن الجوانب الفلسفية لاسلامنا.. ما هو توقيتك لكتاباتهم واي من مؤلفاتهم تمنح بقتلتها؟

المستشرقون على قسمين: مستشرق يجب العلم ويبحث عن الحقيقة ولا احد يمكن ان ينكر وجود هذه الطائفة التي افادت كثيرا واثيرا الخزانة العربية بما حققه من كتب وعثروا عليه من مخطوطات وقدموها، وما اشرفوا عليه من اطروحات للطلاب.

ولذلك طائفة من المستشرقين اندفعوا الى البحث في مسائلنا بنية السببية وزراعة مركب النص في انفسنا ليسهل استعمال.. بلداننا ونصيب مستبين ثقافة بلغة والى غير ذلك. وهذا شيء لا يختلف فيه احد ولكن ان تتم الاستمراق علمه او ان تصدر احكاما لا تخول من مبالغة تدح الاستمراق بكيفية مطلقة فهذا شيء لا يجوز. فهناك اصحاب النوايا الحسنة واصحاب النوايا السيئة.

الفرق بين الفكر والفكر؟ وكيف يفرق الدارس الحديث للفلسفة والثقافة عموما بين اصحاب النوايا الطيبة واصحاب النوايا السيئة؟

انه عندما تنعبد الى السوق لانتقاء فاكهة سجد الطيب والرديء ومشتتتي الطبيب بدامة فلسفة انن مسألة تقيم علاني يدعى ساعة عسيرة

انت مبدع فلسفة

لواء في زملاء الحرب

ختمنا ما هو رأي د. الحبابي في هؤلاء: محمد عبد الجباري؟

احبه واحب ما يصلح لجل جدي ويعمل بجزء ويب ما يصلح.

عبد العروي؟

مؤرخ وانا لا ادلي برأي في النواحي التي اجعلها.

المهدي المخجزة؟

هو ايضا له ميدان خلص وان كان فيما اسمه والفقيه؛ يقع تواصلنا في الاتصالات فيما بيننا بالنسبة امراته.





○ اشوع على دوري متعلق  
المنشور  
مفتوح صحتي الويست



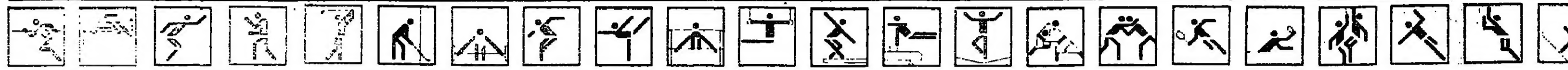
○ لجنة حكم القدم تحتل  
عن طلب الانصاف.. ودورة  
الصعود بالبحر  
طالع صفتي الوسط



○ النصر والشباب  
طالع راي الاخيرة



○ عياد بن سعد: الدمام  
سبب لحاصل الحكم على  
الهلل  
طالع الصفحة الاخيرة



## في لقاء الهلالي المتفاجئة

# نظم الهلالي في مباراة النصر والذخيرة



○ الهلال قدم



○ هجر قدم

شقيقه هجر في خطوطه الثلاث  
فالهلال زاحز بعد من نجوم الكرة  
السعودية يتقدمهم كابتن العرب  
جيدا من الكرات المرفقة ويعيش  
الفتح هدف الفوق ويمتاز  
بشاعته لدفاع الخصم ولعب ال  
جانب مدفعي الفريق  
الضروي. ومحمد الخليفة  
صاحب المهارات العالية.

التوقعات تشير الى ان الفريق  
الهلال ان يجد صعوبة في خطف  
النقطتين ولكن بلاشك هجر ان  
يرعى بالهزيمة لاسيما وأنه اعتاد  
على تقديم عروض قوية امام الفرق  
الكبيرة حيث سبق ان احرز الاهلي  
والنصر واخيرا الاتحاد وخاصة  
عندما يلعب على ارضه وبين  
جماهيره.

لقاء الفريق في الدور الاول  
انتهى لصالح الهلال باربعة  
اهداف مقابل هدف لهجر فهل يكرر  
الهلال النتيجة ام يفعلها هجر...  
الاجابة بالطبع متروكة للاعبي  
الفريقين مع تمنيات بان يقدم  
الفريقان مباراة يرضى عنها  
الجمهور الغير المتوقع حضوره لها  
لاسيما وان الهلال في المنطقة قاعدة  
عريضة.

يحكم لقاء اليوم لساحة زيد  
المنيا ويساعده القضاوي والسعد.

## الاحياء/ عياد للمحم:

تحتف جواهر الكرة بمنطقة  
الاحياء عصر اليوم الجمعة صوب  
استاد مدينة الأمير عياد بن  
جلوي الرياضية لمشاهدة اللقاء  
الكروي الهام والذي يجمع بين  
شباب أندية الاحياء هجر وفريق  
الهلال من الرياض.

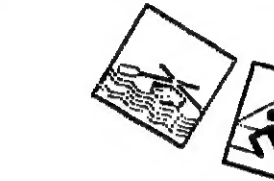
فالمباراة تعد هامة للفريقين  
فالفرق الهلالي وبعد فوزه الغالي  
على فريق الاتحاد يسعى جاهدا  
لخطف النقطتين على أمل تخط  
منافسه التقليدي الفريق  
النصراوي متصدرا الدوري امام  
النهضة او في مباراته عصر الاثنين  
القادم مع الوحدة ليقلص الفارق  
النقطي الحالي اربع نقاط وبالتالي  
ارتفاع حظوظه في المنافسة على  
بطولة الدوري لاسيما وانها  
سيخوض مباراته القادمة امام  
فريق النهضة في الرياض وستكون  
بالتالي فرصته مواتية لرفع رصيده  
من الاهداف على غرار من سبقوه.

والمباراة كما هي هامة للهلال  
فهو يعد مصيرية للفريق  
الهجراني لاسيما بعد خسارته  
بشرف امام النهضة بضربة جزاء  
حيث اصبح موقفه صعبا للغاية  
فالفرق بصدد النقطتين او حتى  
نقطة للتأهل هوما يسعى الى  
تحقيقه الفريق الهجراني على أمل  
ان تتيه في خروجه من المارنق  
الحرج الذي يعيشه حاليا. حيث  
اصبح اقرب المهدين لمرافقة  
شقيقه النهضة في رحلة الهبوط  
للمرة.

الفريق الهلالي رغم غياب عدد  
من عناصره البارزين في مباراته  
الاخيرة امام الاتحاد الا ان شباب  
الهلال تفوقوا على انفسهم وعادوا  
من جده بنقطتين غالتين كالذهب  
واثبت الهلال الكيان بله لا يتأثر  
بغيب عدد من نجومه حيث  
مارست المدرسة الهلالية تدعيم  
صفوف الفريق لمل اخر هؤلاء  
النجم الواعد سامي الجابر وهناك  
احتمال غياب عدد من نجوم الهلال  
في مباراة اليوم كيويسف جازع  
والثلاثان لاستمرار مشاكلكهما كما  
يقال. في حين تجد ان الفريق  
الهجراني متدبب في مستواه وان  
كان مستواه اخذا في الارتفاع  
تصاعدا حيث قدم مباراة قوية  
امام الاتحاد وكان الاحق بالنقطتين  
بدلا من نقطة واحدة واستمر كلقه  
في مباراته الاخيرة امام النهضة  
واضاح هاجموه فرسا بالكم في  
مواجهه مرعي خالدين ليسر  
بهيف جاء من كرة ثابتة.  
ولكن لو عقدنا مقارنة على  
خطوط الفريقين نجد انه لا يوجد  
للمقارنة فالفرق الهلالي يتفوق على

## ٤ صفحات

## اشراف: خالد الدلاك



اقتني جده يحكي القاصي  
المصري ويخاف للاهول



■ صالح الطريفي ■  
■ جده/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم  
الشهواني ■  
فاز فريق يد النادي الاهلي على  
فريق الاهلي المصري بنتيجة ٢٤ - ٢٢  
بمناسبة مباراة اعتزال اللاعب المصري  
صلاح السعدني والتي قلها التلفزيون  
المصري على الهواء مباشرة... وقد قدم  
الاهلي عرضا جيدا خلال هذه المباراة  
استحق على ضوءه الفوز.  
وسبقنا فريق الاهلي الفاعلة اليوم  
الجمعة متوجها الى الامارات للمشاركة  
في بطولة ابطال الكؤوس لدول مجلس  
التعاون والتي ستبدأ فاعليتها في  
الاسبوع القادم.

## بعد انقطاع جافق يفتح ثني صياوة نظريته ونشروها نظريته



■ حافظ جمعة ■  
الزميل الملقق الرياضي حافظ  
جمعة يعود الى التطبيق على  
المباريات بعد غيبة طويلة وستكون  
البداية بعد الانقطاع الطويل عن  
التطبيق من خلال مباراة اليوم التي  
ستقام على ملعب رعاية الشباب بين  
النصر والنهضة حيث ستقوم  
الكاميرات بتقلص احدثاها  
للمشاهدين بالتلفزيون على القناة  
الاولى... تمني للمعلق الرياضي  
حافظ عودة طيبة.

# ماحق الجزيرة الرياض



## عصر اليوم بالملز :

# النزعة في طريق.. النصر الى الدرع !



○ ملحد عياد



○ عياد الفتيان



○ ابراهيم الفير



لولا التخوف الذي اصاب  
الشبابين مما دفعهم للتراجع.  
... اما فريق النهضة فانه يدخل  
هذا اللقاء عقب تحقيقه لنتائج  
ومستويات رائعة في المباريات  
الاخيرة التي خاضها وخصوصا  
امام الهلال عندما حقق فوزا  
تاريخيا... الا ان الفريق عاد ويظهر  
بمستوى متواضع في مباراته  
للمناسبة امام هجر ويخرج فازرا  
بصعوبة وعن طريق ضربة جزاء.  
يدخل الفريقان لقاء اليوم وفيه  
من الحذر نظرا لصعوبة موقف  
الفريقين... فالنصر يطعم الى حسم  
بطولة الدوري من خلال مباراة  
اليوم حيث ان تحقيقه لنقطتي لقاء  
اليوم تهيء وتسهم البطولة قبل  
نهايتها بلبسويين... كما سيسعى  
للمضي والتأكيد على انها لم تكن  
سوى عشرة بطل، مايلب ان يعود  
كما عده جمهوره بعروضه الرائعة  
ومستواه الكبير وهذا مايتوقعه  
الجماهير عصر اليوم من فريق  
النصر والذي سيسعى الى تعجير  
غضبه داخل المرعى النضاري  
وينسبة كبيرة من الاهداف... في  
حين يسعى فريق النهضة الى  
نواصلة تقديم عروضه ومستوياته  
الجيدة والتي قدمها مؤخرا ويثبت  
ان تحسن مستواه لم يكن بسبب  
ضعف الفرق المقابلة... انما بلارتفاع  
مستوى لاعبيه وحسن انتدابهم  
وقوة دفاعهم... واستعراض سريع  
لخبط الفريقين نجد ان كفة  
الفريق النصراوي هي الارجح في  
مقابل فرض سيطرته على  
الفريق النضاري بجماعية افراده  
وعدم وجود تلك اللاعبين الذي  
يعتمد عليه الفريق في تحقيق  
نتائجه لوجده كما هو الحال لفريق  
النصر والذي سيسهل معه مراقبته  
وحملته من حرية التحرك.  
ففي حراسة المرعى يقف خالد  
الصبياني للنصر وخالد الدوسري  
للنهضة ومستواهما متقارب لحد  
كثير وان كان الاخير يزداد حماسه  
ويتألق غالبا امام الفرق الكبيرة وفي  
خط الدفاع هناك تقارب كبير في

## المشرف الرياضي بنحلي حمر

# سوء الطالع لازمننا أمان النهضة

الهلال يعد من اقوى الفرق  
السعودية علقا على مايزخر به من  
نجوم المنتخب السعودي ويمثل  
ماهي هذه المباراة اهم الهالكات  
فهي تعد مصيرية لنا وكل مايرجوه  
ان يوفق شباب هجر وشقيقهم  
ما باستطاعتهم ويكره ان يف  
خيرهم فلاننا باه كبير في تأكيد  
احقيتنا ببقاء واثبات الوجود وعن  
لقاء فريقه عصر اليوم امام الفريق  
الهلال اوضح المشرف الرياضي  
بانه لا يختلف اثنان في كين الفريق

## كتب/ وشيد المطر:

يشهد ملعب سمو الأمير  
عبدالعزيز بن مساعد الرياضي  
بمقابل عصر اليوم مباراة الشباب  
من الرياض والتي من حال  
ضمن مباريات الاسبوع العشرين  
من الدوري الممتاز هذه المباراة تهم  
فريق الشباب اكثر من منافسه  
«الطائي» حيث الفريق الشبابي  
لا يزال له بميص من الامل في  
الفوز ببطولة الدوري وذلك بعد  
فوزه الكبير على متصدر الدوري  
النصر ١/٢ في اخر مباراة خاضها  
حيث اكد الشباب انه كبير وعلاق  
بشبابه ومن الفرق التي يحسب لها  
حساب نظرا لما يضي من وجوه  
واحدة ونجوم كبيرة... الطائي  
المباراة لاتعني شي سوى تحسين  
مركزه ومحاولة مسح الصدمة  
الريمية التي ظهر بها في اخر

## المشرف الرياضي بنحلي حمر

# سوء الطالع لازمننا أمان النهضة

مرة حيث قدم شباب هجر  
بمستويات جيدة بشهادة الجميع.  
رغم الظروف الصعبة التي مرت  
على الفريق من جراء اصابة عدد  
من ابرز نجومه ولكن استطاع  
شباب هجر ان يقدموا كل  
ما باستطاعتهم ويكره ان يف  
خيرهم فلاننا باه كبير في تأكيد  
احقيتنا ببقاء واثبات الوجود وعن  
لقاء فريقه عصر اليوم امام الفريق  
الهلال اوضح المشرف الرياضي  
بانه لا يختلف اثنان في كين الفريق













### المعبد الاحتفالي للخماسي

من يصدق أن لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم هو الاحتفالي الخامس في مركز رأس الحرية الهلالي بعد هذال الدوري ويوسف جازع ومشاري العويزان وسعود الحماد!!

والمستوى الذي ظهر به المعبد في لقاء فريقه أمام الاتحاد يؤهله للعب كأساسي في أكثر من فريق مشارك في الدوري الممتاز..

## الدهام سبب تحامل الحكام على الهلاك

الأمير عبدالله بن سعد :

لهذه القرارات الخاطئة بحقنا !! ونوه سموه في ختام حديثه للملحق أن الاشادة التي لقيها الشرف من الدهام عندما طرد قائد المنتخب والهلال صالح النعيمي من اللعب بكرة لا يستحقه إطلاقاً.. لهي خير دليل على صحة ثأركته عن الاستاذ الدهام..

عن طريق الاشادة بهم.. أقول عندما ظهر بكل هذا في البرنامج والسيادة الحكام متقلبون في قراراتهم ولأولهم عليهم في ذلك مادام أن هذا يرضي رئيسهم.. ومادام أنهم سيأمنون العقوبة من أي تصرف خاطيء ضد الهلال !! ومادام أنهم أيضا سيكافئون بالاشادة والتقدير

لوجه الاستاذ الدهام بقوله.. انه منذ أن ظهر في برنامج عالم الرياضة التلفزيوني ليؤكد صحة الاهداف الملقية في مرمى الهلال.. ويؤكد ايضا معاقبته للحكام الذين القوا هذه الاهداف.. ويكافئ الحكام الذين القوا اهدافا هلالية ولم يحسبوا ضريكت جزاء للهلال

أكد سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بأن الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة حكم كرة القدم الرئيسية هو السبب المباشر فيما يلاقيه الهلال من اخطاء تحكيمية واضحة في معظم مبارياته بالدوري الممتاز.. وظل سموه ذلك الاتهام



عبدالله بن سعد



## نجابتيف صبيحة

● المدرب لا يزال يبحث عن بديل جيد للمدافع الدولي الذي عجز عن الاستفادة من لخطاته التي تتكرر في كل مباراة!!

● البحث لا يزال جارياً عن نائب الرئيس الذي كان مع بداية الموسم الواجهة الاعلامية لناديه!!

● رفض احدهم الابتعاد عن ناديه الا بعد أن تعاد اليه المبالغ التي صرفها على النادي!!

● المحاولات جارية الآن لابعاده دون تعويض!!

● رئيس النادي الصاعد «واصل» حماسه اثناء منافسته من على خط التماس لاجدى مباريات فريقه الى ان «وصل» الارض بعد ان انهار المقعد الذي يجلس عليه!!

● مصير اللاعب الموهوب لا يزال مجهولاً وحتى اشعار آخر!!

● عودة الفريق للصدارة دفعت بأحد الصحفيين للعمل على عودة العلاقات بينه ورئيس النادي من خلال اشادته بالرئيس رغم مالا تقاه ذلك الصحفي من طرد وابعاد وعاشابه ذلك!!

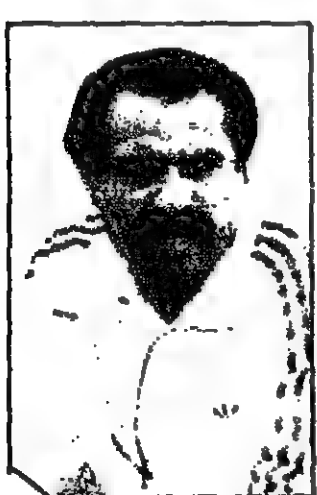
● رغم عدم الرغبة الادارية في عودة اثنين من المدافعين الا انهما سيلعبان مع الطاقم الاساسي في لقاء قادم هام ادارياً!!

● بعد أن كان ينتقد الحكم.. اصبح غير مهم اليوم.. ولكن ليس حبا «في زيد» ولكن تكتية في عروء!!

● يبدو رئيس النادي هادئاً يخفف من وطأة الهزيمة على لاعبي الفريق وهم وسط الملعب في الطريق الى الحافلة لكنه هناك يدخل في ثورة غضب عارمة!!

● وفي آخر المباريات التي خسرها الفريق صب رئيس النادي جام غضبه على المدرب وأمام لاعبيه ثم انتقل لهم فرداً فرداً وحملهم مسؤولية الخسارة!!

## النصر والخرج والشباب



خليل التويحي

من الزباني أن يحقق أكثر من ذلك!!

**مناسير!!**

● بعض الادارين يقومون بالنابة عن المدرب في توجيه اللاعبين من على خط التماس.. الأمر الذي كثيرا ما يخرج الحكم!!

● سؤال متى سيكتفي مدير الكرة على كرسى «الاحتياط»!!

● عماد الشريف نجح في مباراة الهلال والنهضة فقد تذكره كل «الناس» بعد أن تسوه تماماً!!

● الأمانة المبالغ فيها لا يمكن أن تقل من لاعب الكرة مع التحية وللثلاثي ايوبر تالير!!

● مها حدث للفريق الهلالي.. فالخلل الفني يرون أمام أخلل الاداري للزمن!!

**الحدث الرئيسي**



فريق النصر

الشباب نحو المستويات الفنية المتألفة.

**الزباني ما يستاهل!!**

خير صبر نشر خلال هذا الأسبوع مضمونه غير مقنع إطلاقاً لكنه ورد من باب الأمانة الصحفية يقول إن الاتفاق يتوي الاستفهام عن صانع انتصاراته خليل الزباني!!

والزباني الذي عرفناه مع الاتفاق وعرفه الآخرون مع منتخبنا الوطني لكرة القدم سجل نفسه وللحق التي أشرف عليها انتصارات انتصاهي أكدت قدراته في مجال التدريب وفي أكثر من مناسبة..

والبطولات المحلية والخليجية والعربية التي حققها الزباني مع الاتفاق غفلت متهم طموحاته المدربين واللاعبين والجماهير الرياضية وليس مطلوباً

أقرب قطار الدوري الممتاز لكرة القدم من عطية الأخيرة وهي منصة التتويج التي يبلو فريق الكرة الصراوي هو الأسرع والأكثر تأهيلاً للوصول إليها بعد غياب طويل امتد لسبعة مواسم ماضية وهو أمر لم يكن مقبولا من فريق لديه عدد جيد من النجوم.. لكن ربما أن اشكالات متعددة كانت خلف ذلك الغياب!!

والحقيقة أن الفريق الصراوي كان هو وبشكل عام أكثر فرق الدوري الحالي ثباتاً في مستواه وهو لذلك استطاع أن يسيطر على الصدارة ويحتفظ بها الى أن اقترب الآن من منصة التتويج..

وبطولة الدوري ستكون مكافأة قيمة لجماهير الفريق التي ظلت خلف فريقها رغم اخفاقات المواسم السبعة الماضية وسادته بقوة حتى في تلك المواسم التي فرضت عليه فيها مسيرة الدوري أن يكون «دبابة» العبور نحو خرج الدوري!!

كما أن بطولة الدوري ستكون تكريماً لافاقا لصانتي النصر ونجميه الكبريين يوسف خيس وماجد حيدانه اللذين خدما الفريق في مواسمه الأخيرة وساهما في صنع شعبية له أكثر من أي وقت مضى!!

وجويل ساتانا المدرب القدير يستحق هو الآخر الصدارة فقد صنع فريقاً يؤدي



المصباح

يظل نجم خط وسط منتخبنا الوطني والهلال فهد المصباح نجماً لامعاً ومتميزاً ومتواجداً في كل الظروف وفي كل المباريات التي يكون فيها سليماً ومعال.. ولذا فلا عجب أن يضرب رقماً قياسياً من حيث المشاركات مع ناديه أو المنتخب.. وهو بذلك يستحق اللاعب الأمير من بين نجومنا في كل شيء..

### النهضة أول تعثر هراوي!!



النهضة

لم يخسر فريق النصر طوال ثماني مباريات متتالية لعبها في الدور الأول من الدوري الممتاز أي نقطة.. الى أن جاءت مباراة النهضة في الدمام وفي الأسبوع التاسع ليسجل النصر أول تعثر له في الدوري بفقدان نقطة اطلقت بال النصراريين كثيراً.. واليوم يواجه النصر النهضة بمرکز آمن وينقاط وفيرة!! سيحاول تعزيزها بلاشك.

ذكر للملحق مسؤول اللجنة الثقافية بنادي النهضة يعنيزه الاستاذ سليمان السلامة أنه نظراً لظروف الاختناكات فقد أوقف النادي جميع الأنشطة الرياضية لاتاحة الفرص أمام منسوبيه من الدارسين لتأدية امتحاناتهم

### النخبة يوقف نشاطه بسبب الاختبارات

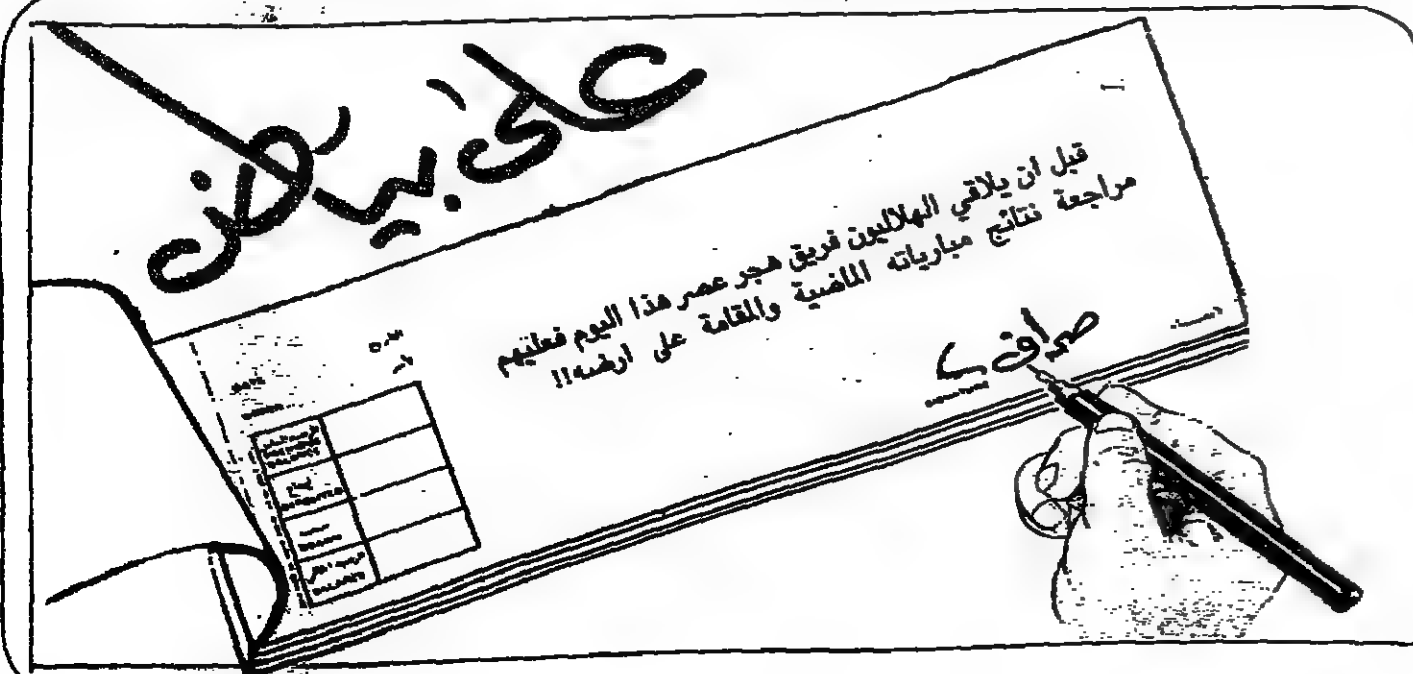
## تلكسات .. تلكسات .. تلكسات .. تلكسات



لوري مدرب الشباب - أثبت أن الاسماء «الرائدة» لعلقة لها بتألق المدرب !!

احمد جميل - نجم الاتحاد - ستظل نجماً خلوفاً ولاعباً رائعاً..

منصور الاحمد - نجم الهلال - أدت مهمة «المنفذ» بنجاح..



قبل أن يلاقي الهلالين فريق هجر عصر هذا اليوم فليعلم مراجعة نتائج مبارياته الماضية والتألق على أرضه!!



# كيف ننفذ العمل؟

## بقلم : د. محمد بن سعد الشويبر

والحرص على العمل في الدنيا كانتنا مخلوقون فيها إلى الأبد، لكي نستريح ونفقد، وربط ذلك بالعمل للأخرة، كانتنا مفلوون حيثنا الصخرة يوم غد، وبذلك يرتبط العمل بالعقيدة، ويظهر النتائج الصالحة، ونبرز رسالتنا في الحياة للأخريين حتى نؤثر فيهم، وننتهيهم إلى ما خفي عليهم أو تناسوه في مسيئتهم النورية.

### مقدم الكتاب

وكانت العلم الذي ركز عليه المؤلف ورأها دعائم في انقاذ العالم من خطر المجاعة، والكوارث، تنحصر في سبع نقاط جعلها أصولاً لكتابه:

**الفصل الأول:** عالماً في حاجة الآن للانقاذ لماذا وكيف؟ يبري فيه ان اهم عنصر يجب الاهتمام به هو الصيانة، ذلك ان سكان العالم يدمرون باستهلاكهم لمواردهم كل الامكانات والارصاد البيئية اللازمة لاستمرار حياة الانسان ورفاهيته، ويهدد ذلك بتحويل الكثير من التربة الخصبة إلى مناطق سكانية، وبما يجرى من التربة المصاحبة، ويطلق بها في البحار والمحيطات، وإذا فاته يرى وضع استراتيجية عالمية لصيانة الموارد، والمحافظة على الأنواع السلالية المعرضة للخطر، وان الأمم المتحدة المنتمية في الصندوق الدولي للصيانة الكبرى، وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، والاتحاد الدولي لصيانة الطبيعة والموارد الطبيعية، هذه الجهات الثلاث قد بدأت مبادرة للتدوير وما في هذا للهدان الحيوي، لك يتقدم بعض التغيرات غير المحددة.

**الفصل الثاني:** سماء تأسين موارد الغذاء، ويركز في هذا الفصل على أهمية إعطاء الأولوية لمجال الأسقية أو الأفضلية، واتخاذ الخطوات الكلية لتطوير برامج المحافظة على مصادر الأجناس النباتية والحيوانية بربحية.

وحتى المسلمين يجب ان ننظر للأمور العلمية والخيرية، من النظائر الفرعية، الذي يدعوها للتصميم والطموح، والصمود بالمسؤولية في العمل، وتلبية الامانة في كل ما نبتدئنا من وقت ومال ونفس، والأخلاص في ذلك، والتصميم للأمة، ولقاء للقادة، رغم اننا صنع صنعة فائتة، ولذا فلن درينا الانطلاق من الصدق والتفكير.

السماء لا تملأ زليلاً ولا فضاء، ومؤلف هذا الكتاب قد ركز في بحثه على موضوع: حماية وصيانة موارد البيئة الطبيعية والمحافظة عليها من خطر التدهور والاستنزاف، من هنا جاءت أهمية هذا الكتاب لتفكيره على هذا الجانب، لأنه ينال في يومنا هذا وهو موضوع المشكلات البيئية المعاصرة، الناجمة عن سوء استغلال الانسان لموارد بيئته، والضغط عليها بما يفوق قدراتها، وامكاناتها، وما قد ينجم عن ذلك من تدمير لوسائل عيشه ومقومات حياته الأساسية.

ولو كان لدى المؤلف أدراك لحلولات الشريعة الإسلامية، وما تحت عليه من أسس أخلاقية في العمل، وحسن في المحافظة على الوقت، ومراعية في النتيجة، باعتباره ذلك لانه يجب ان تؤدي، وبما يجب المحافظة عليه، حسب النصوص الشرعية أمثال: "وان احب اذ عمل احكم صلا ان يقتنه، رواء ابو نعيم عن عائشة رضي الله عنها، ولا تناسيك من الدنيا، واحسن كما احسن الله اليك" (الفصل اية ٧٧)، وغير هذا من الدلائل من كتاب الله وسنة رسوله، وما ابركه علماء الاسلام من ذلك لأن واقع لحول انبعاثه الذي ساقه ان ذكرها في كتابه الكريم تدل على اهتمامه بالعمل، والحرص على اتقائه، والاهتمام بالجوانب التي تغطي جودة فيه، وتتأثر مربية في المريد، وما يبري من أهمية الأخذ بالأساليب والحرص على معالجة شؤون الحياة، والتصرف على الأساليب المعينة على المحافظة على البيئة الاجتماعية.

الا انهم عليهم الصلاة والسلام في دعوتهم لأمهم سبحانه الجهد الانساني، والطوامر الكونية، والنتائج التي تنبئ بها للتفكير بسلامة الله سبحانه وتعالى وحسن التوكل عليه، والتفكير في الامور شرعية التي شرع لهدا، وتبني الفرائض التي فرض سبحانه على عباده.

ذلك ان الله جل وعلا قد خلق البشر في هذه الحياة لهدف معين، هو عبادته على الوجه الذي يرضاه، وطاقته وطاعة رساله فيها امر، وعدم مصيابه اوامره، واعلى هذا الجنس البشري عقلا يميز به، وفيه في العمل ليعمر هذا الكون، ولتسعد الحياة بجهوده واستثماره ما تقع عليه ميثاقه، وما تتصرف فيه قدرته وعقله، القيدان بالشرع.

هذا الجانب، وهو من الأمور الجيدانية، لم يرهه الكتاب بالأبواب السبعة التي طرح في كتابه، حيال المحافظة على البيئة، وصيانة مواردها، حتى يزداد الكتاب أهمية، وليريد فيه الأمور المحسوسة التي تحتاج جهدا بشريا، وجهدا عقليا يسند العمل الجسماني، بالأمور الجيدانية الحقيقية، التي تمد الجسم بالطاقات الدافعة، وترغب اليه العمل بشعور أكثر صفا، وامكن في اعطاء النتائج، وفهم وإدراك للدور المطلوب، وأثر الانتماء في الأخلاص والتفاني، لأن من يطلق من عقيدة، ويسير في اتجاه يرغب في رواء في كسب رضاء الله، والفرز بسخار أكثر من اللذات الدنيوية لتقوى عند النزعة العملية، ويصير بربحية في تفكير النتائج.

وحتى المسلمين يجب ان ننظر للأمور العلمية والخيرية، من النظائر الفرعية، الذي يدعوها للتصميم والطموح، والصمود بالمسؤولية في العمل، وتلبية الامانة في كل ما نبتدئنا من وقت ومال ونفس، والأخلاص في ذلك، والتصميم للأمة، ولقاء للقادة، رغم اننا صنع صنعة فائتة، ولذا فلن درينا الانطلاق من الصدق والتفكير.

**أهمية الكتاب**  
ما لا شك فيه ان الآخذ بالأسباب، من الأمور المشروعة، فالرياضة مأمور مع التوكل بالله تعالى، والجهد مأمور بالتقوى، وطالب للرزق، سواء كانت مساهمة بالمشقة أو الزراعة أو التجارة أو غيرها مأمور ببذل الجهد، والاستعداد على الله في النتيجة، لأن

تعلن عبر حسن السيد علي عمر سودانية، عن فقدان استمارة شهادة الثانوية العامة القسم العلمي لعام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ، الرضاء من يديها تسليها مشكوراً أو بالدا حسن السيد بوزارة البترول ١٠٠ الرضاء العامة لتعليم البينات قسم الامتحانات.

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن علي عبدالرحمن عبيدالح الحربي مفيداً أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٥٥٢٠٠٥٠١ سجل الرياض قد فقدت منه، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الوثيقة أو لحفظها أو الترخيص بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

يعلن صالح بن علي بن محمد الغريب عن فقد ملك بيت رقم ٣/١١١ ب تاريخ ١٣٨٨/٤ هـ صادرة من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

يعلن عصام عبيدالح الفتوح عن فقدان ملك أرض للقطعة رقم ١٧٩ من المخطط رقم ٢٨ رقم الحقل ٢/٢٤ تاريخ ١٤٠٥/٤ هـ صادرة من كتابة عدل شقراء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمها إلى كتابة عدل شقراء وله الشكر.



## يجب عليها صلاة الشيخ عبد العزيز بن محمد بن باز

أقرت في بعض الكتب ان من شروط إقامة الجمعة وجوب أربعين يوم من تجميع عليهم الصلاة، وسبق ان نشر في الدعوة فتوى لسلمةكم انها تقام في اثنين مع الإمام فكيف تجمع بين هذين الأمرين؟

اشترط الأربعين لإقامة صلاة الجمعة قال به جماعة من أهل العلم منهم الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله والقول الأرجح جواز إقامتها بأقل من أربعين يوم، والله أعلم بما تقدم في الفتوى المشارة إليها في السؤال.. لعدم الدليل على اشتراط الأربعين.

والحديث الوارد في اشتراط الأربعين ضعيف كما أوضح ذلك الحافظ ابن حجر في بلوغ المرام.

### صلاة الجمعة

إذا لم أصل الجمعة مع الجماعة في المسجد هل أصليها في البيت وكعتين بنية الجمعة أم أصلي أربع ركعات بنية الظهر؟

من لم يحضر صلاة الجمعة مع المسلمين لعذر شرعي من مرض أو غيره أو لاسباب أخرى صلى ظهراً ومكراً والمرة تصلي ظهراً ومكراً والمسافر وسكان البادية يصلون ظهراً كما دلت على ذلك السنة وهو قول عامة أهل العلم ولا عبرة بمن شذ عنهم.

### ما حكم الصلاة «بالسجلون»

ما حكم ليس سرورال السجلون، خاصة ان بعض من يلبسه يتكشف جزء من عورته وذلك وقت ركوعه وسجوده في الصلاة؟

إذا كان السجلون وهو السراويل ساتراً ما بين السرة والركبة للرجل واسعاً غير ضيق صحت فيه الصلاة، والأفضل ان يكون فوقه قميص يستتر ما بين السرة والركبة، ويؤخذ من ذلك ان نصف الساق أو ال الكعب لان ذلك اكمل في الستر، والصلاة في الأزار ساتر لأن الأزار اكمل في السراويل إذا لم يكن فوقها قميص ساتر لأن الأزار اكمل في الستر من السراويل.

### تجهر في صلاة المغرب

إذا شاع الجهر بالقلادة في صلاة المغرب والعشاء والصبح دون بقية الفرائض، وما الدليل على ذلك؟

الله سبحانه أعلم بحكمة شرعية الجهر في هذه المواضع والآثار والله اعلم ان الحكمة في ذلك ان الناس في الليل وفي صلاة الجهر أقرب إلى الاستقامة من الجهر وأقل شواغل من حالهم في صلاة الظهر والعصر.

### أداء سنة الفجر الفائتة

إذا ذهب إلى صلاة الفجر ولم يجد الصلاة قد أقيمت وإنما أصل ركعتي الفجر بعد... هل مسوح في ان أصليها بعد انتهاء الصلاة، أي بعد تسليم الإسلام؟ وإذا انتظرت حتى تطلع الشمس هل ينقص ذلك من اجري شيئا مع العلم ان ركعتي الفجر هما خير من الدنيا وما فيها كما ورد في الآتي.

إذا لم يتيسر المسلم أداء سنة الفجر قبل الصلاة فإنه يخرجه من أدائها بعد الصلاة أو تأجيلها إلى ما بعد ارتفاع الشمس لأن السنة قد ثبتت عن النبي صلى الله عليه وسلم بالأمرين جميعاً ولكن تأجيلها أفضل إلى ما بعد ارتفاع الشمس لأن النبي صلى الله عليه وسلم بذلك أما فعلها بعد صلاة فقد ثبت من تقريره عليه الصلاة والسلام ان فعل ذلك.

### نذرت ان أصلي عشر ركعات

لقد نذرت لله سبحانه وتعالى نذراً وهو ان أصلي عشر ركعات إذا خفت رجلي من الامم وأن لا اري ايحوز ان أصلي العشر ركعات كل يوم ركعتين إلى ان أتها بخمسة أيام أم يجب ان أصلي العشر في وقت واحد بمعنى في يوم واحد؟ أليؤتي الفحكم الله.

إذا وجد الشرط المذكور وهو خفة الامم فالواجب عليك الوفاء بالنذر فوراً فلتصلي عشر ركعات في غير وقت النذر تسلم من كل ركعتين لقول النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الليل وانها شريفة عظمى، ولقوله صلى الله عليه وسلم من نذر ان يبلغ الله فليبلغه ومن نذر ان يعصى الله فلا يعصه، ورواه البخاري في صحيحه.

## الجمعة

FRIDAY

١٤٠٩ هـ  
٢٨ جمادى الأولى  
١٦ الجدي  
١٣٦٧ هـ  
١٩٨٩ م  
٢ كانون الثاني  
6 JAN. 1989

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٢	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٣	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٤	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٥	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٦	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٧	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٨	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٩	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
١٠	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
١١	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
١٢	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
١٣	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
١٤	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
١٥	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
١٦	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
١٧	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
١٨	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
١٩	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٢٠	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٢١	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٢٢	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٢٣	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٢٤	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٢٥	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٢٦	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٢٧	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٢٨	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٢٩	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢
٣٠	٥:٣٧	٥:٥٠	٦:٠٣	٦:١٦	٦:٢٩	٦:٤٢

● الطائف / يعلن علي محسن علي المعمر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٦٣ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤ هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف أو الباحة وله الشكر.

● الدوامي / تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهي اليها محسن بن نياض بن معضد الدغليبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في لبحه غرب مرات للحدودية : جنوباً ارض يضاء بطول ١٦,٨٠ م، شمالاً : شارع عرض ١٠ م، بطول ١٦,٨٠ م، شرقاً جار بطول ٢٧ م، غرباً شارع عرض ١٠ م بطول ٢٧ م وبطل اعطائه حجة تلك فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته.

● مكتب الزاقي / يعلن عبدالرحمن بن مرتوق بن عبد الرحمن المرتوق عن فقد ملك ارض رقم ١/١١ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥ هـ صادر من كاتب عدل الزاقي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى كاتب عدل الزاقي وله الشكر.

● تعلن مؤسسة ربحي حمد الدوسري المقاولات عن فقد اقامة مكتوبهم محمد اسلام هندي المغربي رقم ٢٠٧٧٠٩١١٥٥ تاريخ ١٤٠٩/٢/٢٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال تليفون ٤٩٥٦١١٧ وله الشكر.

● الامم / يعلن فهد مسفر معيض الفهاري عن فقد شهادة سادسة ابتدائي صادر من مدرسة عقبة بن نافع. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالاحلاج.

● الامم / يعلن عبيدالح سلطان محمد الموائى عن فقد لوحة سيارة نيسان موديل ٨٥ رقم ٤٧٨٣٠٤٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٨ هـ صادر من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الاحلاج.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحلاج المواطن / سعود عبيدالح بن سالم اللحيان الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٥٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١ هـ سجل الاحلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازته هذه الوثيقة أو لحفظها أو الترخيص بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الجوف / يعلن عبيدالح وضيف الحارثي عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان موديل ١٩٨٥ رقم ٦٦٦٥٠١٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ صادرة من مرور الجوف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً لمرور الجوف.



## الحب والنسيب



يصادف في أحيان كثيرة أن يفكر الواحد منا وهو في سيارته عند الإشارة الضوئية أو وهو مستلقي في فراشه ينتظر السلطان «الندم» أو في أي وضع كان في أن يكون إنساناً ناجحاً ومتوقفاً وغالياً وبالذات قبل النوم فيقرر أن يبدأ من الغد في العمل الجاد والجدد المتواصل من أجل تحقيق ذلك وتمت الأيام وهو لم يتغير أو لم يعمل شيئاً ويسأل دائماً أين الوقت وأين «البلال الخالي».. النجاح... التفوق... تحقيق بعض الأحلام في نظري ليس بغيره الصعب أو المستحيل فمنه فقط في حاجة لبعض الإرادة وبعض تنظيم الوقت وبعض التفكير والتخطيط السليم لنحقق كل النجاح ونصير أمته في ما أراد حولي تثبت ذلك.

منك طالب لدينا في الجامعة يدرس في كلية العلوم وفي تخصص صعب نوعاً ما.. هو متفوق جداً في دراسته.. وأيضاً عضو في نادي الشعر بالجامعة.. ومشارك في فريق التيكوونديو بها.. وقراءة جيد تراه في المكتبة دائماً ومطالع على صحافته وعلى علاقاته الاجتماعية.. إلا يكلي هذا.

طالب آخر من بلد أفريقي شقيق شقيق يدرس في كلية التربية وهو محافظ على صحافته وعضو في فريق الجودو بالجامعة ومشارك في أغلب المسابقات التي تنظمها عمادة الأنشطة الطلابية ويغزو بنصيب الأسد منها.. أيضاً هو من حفلة القرائن والحديث الشريف.

شابة سعودية.. تعمل في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي وبالإضافة إلى ذلك ربة منزل من الدرجة الأولى بحكم الجمع ومطالعة ومشاركة جيدة للحركة الثقافية والأدبية منها خاصة.

هذه أمثلة ثلاثة تجسد النجاح في الحياة ويتشبه بمستقبل زاهر لأصحابها فالجميع بين عدة اهتمامات وأصالتها حقها والتفوق فيها.. يعتبر نجاحاً كبيراً في رأيي كما أنني اعتقد أن الشهرة ليست دليل النجاح ولا مقياسه على الإطلاق.. فنجاح الإنسان هو له بالدرجة الأولى ثم لمجتمعه وبالتالي لأمته.

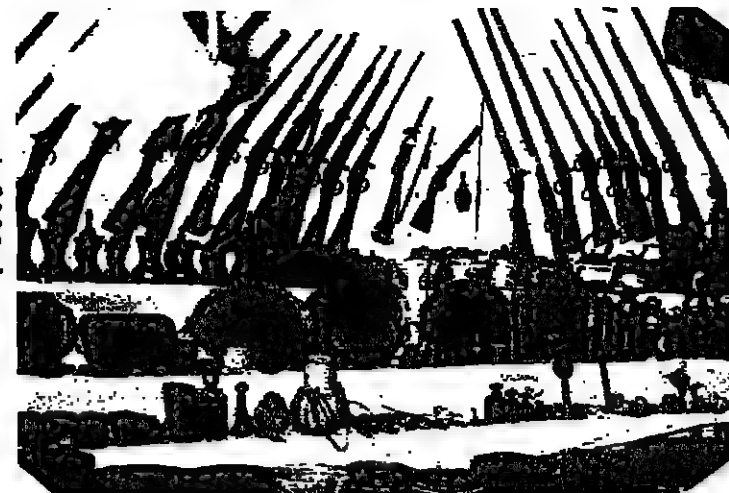
محمد سعيد الدياسي  
جامعة الملك سعود

## «مرايا» في متحف..

# خزنة من حجاج ابن قاسم تتحول إلى متحف أثرية!



الحفيد بجانب السراج



يقدمه في متحف

كتب / أحمد المحبوب:

● جمع المتحف الأثرية القديمة هياكل محببة عند بعض الناس.. كالهياكل الأخرى كجمع الطوايح البريدية وممارسة الأنشطة الرياضية والهندسة الكهربائية والميكانيكية.. وغيرها من الهوايات.. لكن هواية جمع المتحف الأثرية قد تتفرع عن الهوايات الأخرى حيث أن صاحبها غالباً ما يكون من كبار السن الذين عاصروا الحياة شيئاً ليست بالقصيرة وضيقتنا من إبراهيم بن سليمان النعيم صاحب أكبر متحف أثري في مدينة عنيزة.. الذي استضافنا مشكوراً في متحفه لنخرج بهذا الحوار المصاحب بعدد من اللقطات.

### فكرة انشائه

● كانت بدايتي مع التراث في حراج (الخزنة) ببيروة وحراج ابن قاسم نشرتي ونبيع فيبدأت أذهب بالتراتب إلى جامعة الملك سعود (الرياض سابقاً) واشخاص يأتون من الرياض للشراء مما لدي من تراث.. وكانت بدايتي مع جميع التراث منذ ثلاثين سنة تقريباً لكن متحف التراث عمره الآن حوالي سبع سنوات حيث أنني توقفت من البيع بفرض التجميع فقط منذ عشر سنوات.. فقد حصل في العام الماضي أن جاء إلى متحفني زوار من دول الخليج وحاولوا الشراء من هذا المتحف فرفضت ذلك..

### هذه من دبي

● اشترت من دبي سيفاً ودرعاً.. وأتينا للجسم أثناء الحرب من غرب الريح أو السيف وهذا الدرع مكتمل فتجد فيه رايلاً للسدر والظهر والراس والأرجل من غزوات الرماح.. والبقية التي تشاهدنا في المتحف جميعها من مملكتنا السعودية.

● أما الدرع الذي اشترته من حائل فهو أغل تحفة كلفتني حيث اشتريتها بـ ١٠٠ ألف ريال وهو مكتمل من سيفه وفولته بالبرقة.. وأرخص ثمناً في المتحف دلال للهدية السرد حيث اشتريتها على خمسين ريالاً فقط.

### بنطاق قديمة الصنع

● أما البنطاق الموجودة لدي فهي تتراوح أسعارها من خمسمائة ريال حتى خمسين ريالاً وهذه البنطاق قديمة الصنع فمنها ما صنع بتاريخ

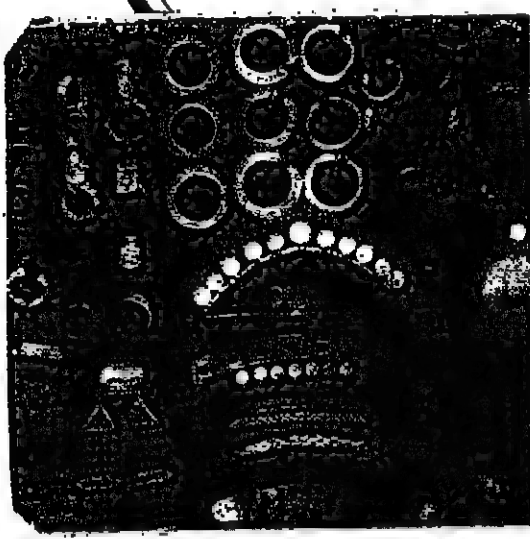
### الدبيخي يوزع الكليجا



عبد العزيز الديخي

● علمت (مرايا) بأن الزميل عبدالعزيز الديخي المحرر الاقتصادي في الجزيرة قد قام بتوزيع كليجا على لاعبي المنتخب بعد عودته من الدعوة محققاً الفوز على اسم آسيا.

● أبو يزيد امدى لكل لاعب (كرتون) كليجا وبالطبع الغرض اقتصادي.. كيف؟ الجواب لدى أبي يزيد.



مجموعة من على البديعة



النديم مع ابنه محمد

## ما هي قصة الشامية؟

(والشامية) لتفصيل الميت.. (مطابق) لحفظ التمر والخش.. (مراوي) لجلب الماء إلى المنازل على رؤوس النساء.. ومصحف بخط اليد جلب من الهند.. مسلات مطبوعة وأجنبية بعضها لا تستطيع معرفة ما كتب عليه من قديمه. (الزواج) لتعليم الكتابة.. (سراج) من الحصاد (والودك) من مدينة شقراء وهذا قبل ظهور سراج الفيل (مقش) للابل لإخراج الشوك.. (والرخصة) (سقي) على شكل سيف جاشي من القاصرة كان على وقت الفراغة (قائوس) جاء من البصرة منذ ثلاثين عاماً (الرمح) (والقناة) للحرب وأنواع قديمة من الإبريق (والمسافة) (والسراوق) للسراوق والمطازير والمسد.. (والكنايل) لقياس البر والديق.. (سحارة) وهي عبارة عن صندوق مصنوع بشكل جيد خاص للنساء يضعن فيه مستلزماتهن الشخصية.

### أما المتحف الثاني

● يضم المتحف الثاني.. أو القسم الثاني من المتحف مجموعة



أحمد داود

● يكمن.. قال في خسر: بصراحة مناسلات فست علينا الحريم، يتعد مشروع وما فيه أي شيء يمنعه وما اشترط سوى العمل بين مزاجه.. المشد لزوج غارقة في الدموع وتذبذبها فقد اكتشفت أن الزوج قد أخفى عليها أمر زواجه الثاني.. كانت تصيح: يا خسارة العشرة.. الشاين.. ادي آخرتها وياه.. أنا التي صيرت معاه عالمة والمرأة يتزوج علي.. و..

● التقت الزوج بهوده إلى زوجة التي اكتت على يدها الميسرة الك.. كانت تسترق النظر إلى وجه زوجها لها فريد أن تعرف ما

● الجدير نكره أن (مرايا) كتبت في أحد الأسابيع الماضية خبراً عن وجود أنس داود في المستشفى المركزي بالرياض فما إن علم أصحابه وأصدقاء الحرف والأدب بهذا الخبر حتى توافدوا عليه زائرين ومتمنين له الشفاء

● واحد من طلبته كتب له رسالة قصيرة ضمنها أربعة أبيات تمنى فيها عودته سالماً معافاً بإذن الله.. تقول الرباعية:

● عد مثلاً كنت طيراً يعشق الشجرا وأنشرب جنته فوق الغيم منتصراً وأرسم همومي في الأوراق قافلة لعل قلبك يسلم الحزن والضجرا لعل عينك إذ تغفر مغفرة على الحروف.. تجاري الهم والكفرا

## قاري يطلع رئيس تحرير



خليل الفزيع

● في لقاء نشر مؤخراً مع الأستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم أجاب حول أطراف رسالة وصلت إليه من قاري، يقول فيها أنه قاطع قراماً ما كتبه لانه رأيي أقود سيارة عراوي.

● الإذاعة أيضاً استضافت الفزيع عبر البرنامج الناجح (من حقيقه الضيف) وكانت واحدة من الحلقات غير المنسية من هذا البرنامج تحدث فيها الفزيع عن البرنامج الموجة للأطفال في الوطن العربي وذكر بأنها واحدة وتؤثر على انتباه الطفل لثقافته ولأمه للتجويد لأنهم لم يستطيعوا من تراثنا الفني بكل ما يغذي الطفل ويفني مداركه.

## علقة سلاته لعبد الله محمد!



عبد الله محمد



طارق عبد الحكيم

● يتذكر.. الفنان طارق عبد الحكيم بأنه كان متسلطاً على الفنانين الذين يعملون معه.. ففي مرحلة مبكرة من مشواره الفني يتذكر أنه خرب الفنان عبدالله محمد غلة أن يساهموا مدى عمره، كما خرب محمود عشي وأيضاً عبدالله ماجد.. ويرى عبد الحكيم تصرفه بأنه من باب الحرص فهو يلجأ إلى العنف ربما لهم عن الامتثال حتى يضربوا رجلاً يعتد عليهم!

● طارق سبق وقال أنه يعتبر نفسه شبه منته في مجال الغناء فسيحصل مشواره الفني كسكن.. لكن الملاحظ أن طارق عبد الحكيم لا زال يلقي في كل المناسبات.. فهل عدل عن رأيه؟



يكتبها: ابودلامة-



• 11. 11. 11

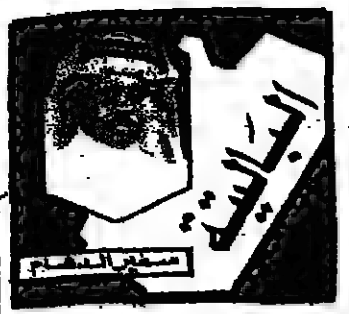
□ عبدالعزيز المتعب □

□ الخلفي □

**توفیق حجازی**

فِي (مَرَايَا) الْمَا  
خَطْبَتْ لَهُ فِتَاةَ

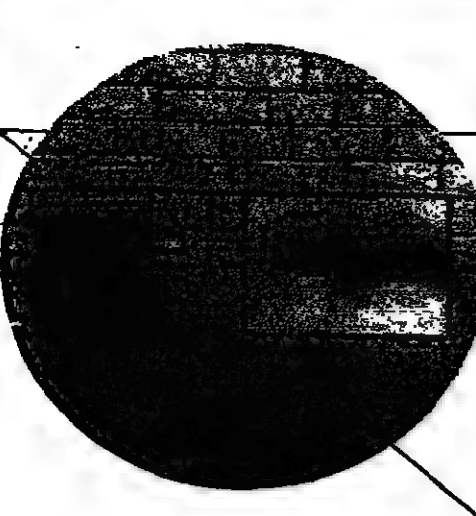




● انشراح تام خلق نفسي وانا ارى ذلك الكم الهائل من الضيوف والزوار الذين غصت بهم صالة العرض بالبني التحفة قصر طويق، والجميع يقفون مشدوين بكلتا الروعتين جمال الموقع.. وجمال رفقة الاصل الفنية الرائعة التي قدمها الفنانين التشكيليين من ابتاء هذا البلد.

وفي الحقيقة كان معرض الرياض التشكيلي رافعا بكل مفاهيم الروعة والاعداد فقد كان على جانب كبير من روعة اعداد الفكرة كذلك اعداد المطبوعات وبالتالي روعة التوزيع في العرض والاصال الفنية.. وزاد من روعة هذا الانجاز تكاتف جهود المسؤولين في الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وكذا ادارة القصر الذين ذلوا كل الموانع والصعاب حتى جاء هذا المعرض على هذا الشكل، ويكفي ان اكد معالي امين مدينة الرياض في تصريحه للاعلام بان هذا المعرض مؤشر قوي لتطور ابتاء هذا الوطن في هذا المجال.

● ان مقياس العمل الفني الناجح ليس بامتياز عدد من الاوان المتناثرة مع بعضها البعض لتشكل في النهاية خليطا من التناقضات الونية ذات المدلولات والمحاولات الفاشلة من الفنان بل ان الفنان التشكيلي مهما حاول ان يجد لنفسه طريقا او طريقة يحتوى فيها مفاهيم العمل الفني كديج علمي كاديمي فلن يتأتى له ذلك وتبقى الموهبة شيئا اساسيا في سبيل تحديد نوعية من يكون الفنان وما هو اتعاه وبالتالي قوة عمله الفني.



الملك الامير سلمان بن عبدالعزيز لهذه الخطوة وانباء معالي امين مدينة الرياض لافتتاح المعرض واصل عدد الحضور الى ما يفوق الخمسمائة وخمسين زائرا.

وتحولت القاعة الى خلية يتنقل خلالها الفنانين بكل جهودهم للتعبير عن فرحتهم بهذا التقدير الكبير لفنهم عاجزين عن اللحاق بخدمة الحضور واقبوا تصريح معالي امين وابداته بعباء ابتاء الرياض في معرضهم وان اعمالهم تستحق الانفاغ للعالية بكل نقه.

### سفر العالم في المعرض

وتتالت الايام الماضية ليصل زوار المعرض لما يفوق الثلاثة آلاف زائر تم احصاؤهم من قبل المسؤولين من الفنانين في الفترات الصباحية والمساءية، وكان من بين الحضور الكثير من سفراء الدول من مختلف بقاع العالم سجلوا انشادتهم بهذا المستوى الكبير وهذا مكسب لفناني الرياض لما حمله هؤلاء من انطباع رائع نحو فنوننا التشكيلية.

### غدا لبيد زيارة السيدات

ويوم غد سيكون بداية للافتتاح الخاص بايام السيدات والذي يستمر لمدة خمسة ايام تتخللها محاضرات في الفنون والتربية.



المخصص لعرضها واتفق على الوصول لثة وثلاثين وعشرين لوحة من بين مائتين وخمسين لوحة قدمها ثمانية وخمسون فنانا من الرياض بما فيهم الفنانين لتقدم هدية لضيوف المعرض. ويندرج في استلام الاعمال الفنية من الفنانين خلال شهرين من دعوتهم للمشاركة وعرضت على ثلاث لجان الاولى كونت من دكترة من جامعة الملك سعود ومشاركة الفنان محمد السليم لاختيار النوعية الجيدة ذات السمة الفنية للتكملة ثم اعقبها لجنة اخرى بجهة ثلثية في اختيار العدد المناسب لعرضه تقاديا لطرق ساحة المعرض

### اختيار الموقع

تلك كانت احدى خطوات معرض الرياض التشكيلي التي اعقبها خطوات كثيرة من امها اختيار الموقع وكان الاختيار دقيقا ونكيا من قبل الفنانين في ان يكون عرضهم الاول في قصر طويق ذلك المعلم الحضاري والتحف المعاصرة الفريدة على المستوى العربي، والواقع ان موافقة المسؤولين في ادارة التي تعددت حدود الاستجابة وانما تحدثنا للوقوف مع الفنانين في كل لحظة ويكل التسهيلات التي فاقت توقعات الفنانين حيث شملت تلك التسهيلات افاق الامور لانجاح هذا المعرض وقدمت لهم صالة رائعة في شكل الخيمة مما اوحى للجمهور باحساس خاص فجات اضافة لجمال المعرض وابداعات المشاركين فيه.

### حل الافتتاح والمفاجاة

بعد ان شملت رعاية صاحب السمو

# في يوم الاختتاح كانت المفاجاة

## الكثرت ثلاثة آلاف زائر لمعرض



### سفر العالم يبدون اجماعهم بفنوننا التشكيلية

المعرض حددت لجنة تتصل مهمة الاعداد الكامل وتم اختيار كل من سعد العبيد - سمير الدهام - محمد التيف - ومحمد البدر وذلك من قبل الفنانين ليكونوا مسؤولين عن التنظيم والاعداد وهذا بالطبع لا يقلل من اهمية البقية في الوقوف مع اللجنة في انجاح المعرض. وتم اعداد ملف متكامل يضم كل الخطوات ووجبت للجنة ان هناك فرصة في الاستفادة من مبادرات المؤسسات الخاصة لدعم المعرض وجاءت موافقة مؤسسة بيت الرياض عندما اعلنت اشارة البدء لهذا



● الاستعداد لمواجهة الجمهور يحتاج للكثير من جوانب الخبرة وذلك عندما يكون المقدم عليه له علاقة مباشرة بذلك الجمهور واحتمال ردود الفعل منه. ● هذا الاحساس كان يواجه فنانتي الرياض في بداية طرح فكرة اقامة معرض جماعي يضم اكبر عدد ممكن منهم بارزين كانوا او مواهب، وأهم من ذلك ان اقامة المعرض تأتي حرصا منهم على ان يقدموا ما يؤكده قدرتهم على التعبير بالعمل تجاه من كان لهم الفضل في ايصالهم لاعي المستويات دعما ومتابعة ومسارعة لواقف الجهات المسؤلة عن مثل هذا النشاط والوقوف معهم للوصول الى الهدف المنشود في التعريف بمدى ما وصلت اليه المطامير الفنية التشكيلية السعودية.

### مواصلة المشوار

والواقع ان معرض الرياض التشكيلي يأتي محققا لما تسمى اليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الوصول الى قطب ثمار تمت زراعتها منذ اكثر من عشرين سنة في حقل الفكر والثقافة حتى اعتلت لتصل الى هامات المحافل العالمية.

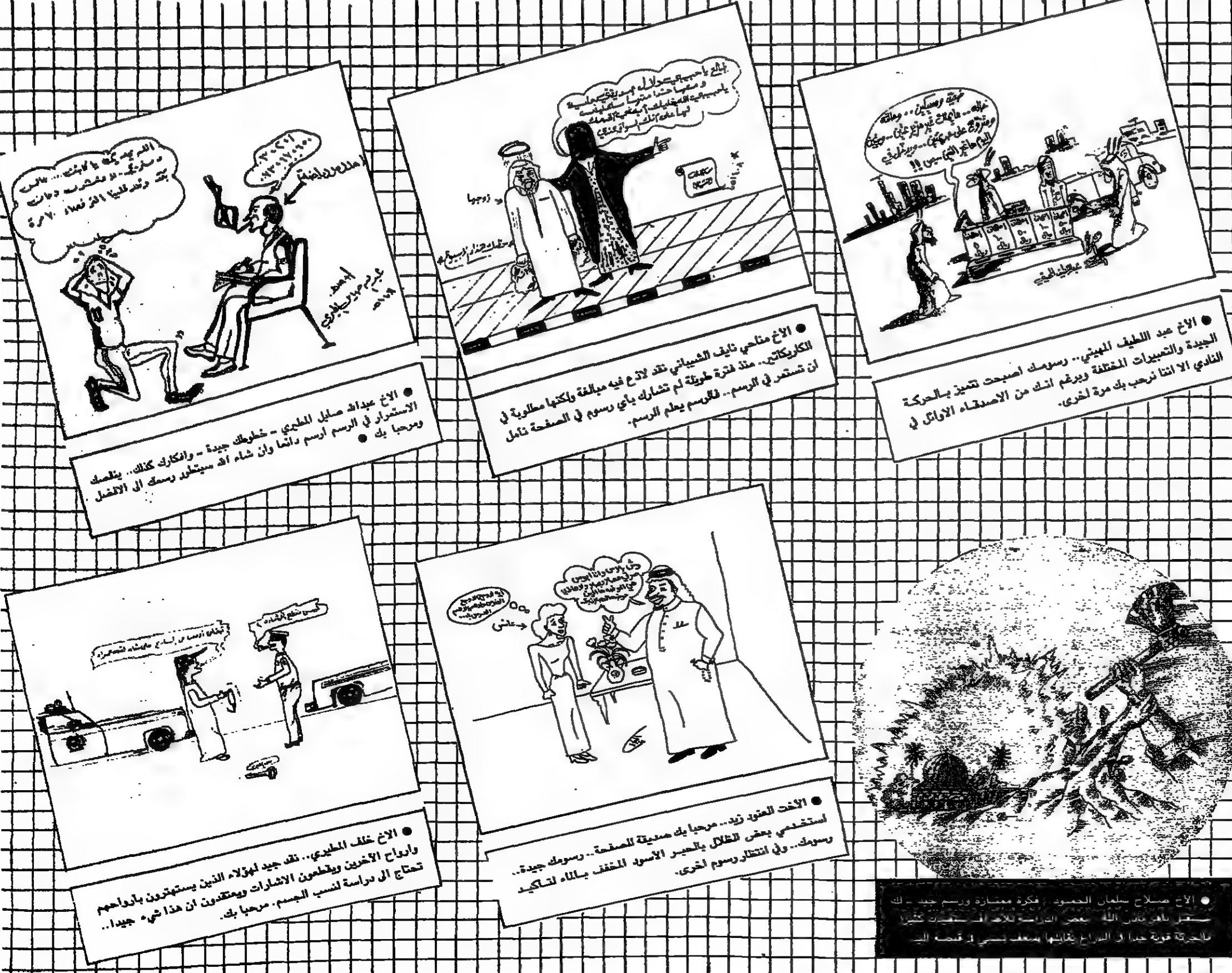
### التجربة الذاتية

وبعد ان وجد فنانو الرياض ان عليهم مسؤولية كبيرة في رد الجيل وجدا في مثل اقامة هذا المعرض بجهودهم الذاتية تعبيرا صادقا ومباشرا للتأكيد على كونهم شرة من تلك النشأ وتحملوا مسؤولية كبيرة امام انفسهم وامام الجمهور الذي ينتظر منهم ان يكونوا بمستوى الثقة. وبدأت الاستعدادات بأخذ الموافقة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي وقفت بكل معطيناتها في انجاح هذه المبادرة ولم يكن غريبا منها ولم تكن ايضا موافقة الرئاسة لاقامة المعرض مفاجاة لفنانين لعرفتهم بما كان يقدم لهم منذ ان عرفوا عالم الفن



### نقاط معرف

● الحلم لا يضاهي ما به من تحقيق للانسان سوى صدق ما يمت امام الانسان في حالة احساسه وبكامل حواسه ان ما يتعده قد تحقق. ● هذا الواقع الذي فسر الحلم ما شاهده وشاهده الفنانون التشكيليين في مدينة الرياض عند افتتاح اول معرض تشكيلي يقيمونه بجهودهم الذاتية. ● الفرحة تنبع في رجوعهم والكل يهنئ الآخر ويعود مرة اخرى للانغماس في ذلك المهرجان التشكيلي العظيم. ● لقد تعودنا في اغلب المعارض ان يكون الحضور محدودا وفق هذا كان توقعنا بعدم تواجد الجمهور في ذلك اليوم لكونه يوم اجازة. ● ولكن الواقع كان اكبر دليل على النجاح وكسرا للاعتقاد بان الفن التشكيلي لا يحظى بالاهتمام فقد كان الحضور ما يفوق الخمسمائة زائر عاش معهم الفنانين اروع تكريم لجهود بذلت من اللجنة المنظمة قرابة الاربعة شهور ومنعينا للاحية الفنانين والف شكر لكل من ساهم في انجاحه وبخصوصا المسؤولين على اعل المستوى وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ومعالي امين مدينة الرياض.



## ويجدر اللقاء

### لقاء مع احد الاصدقاء

كنت جالسا اكتب زاوية ويتجدد اللقاء.. وفكرت ان اكتب رسائل الى الاخوة والاحوات الذين شاركوا في مشوار نادي الكاريكاتير وانقلوا لظروفهم وجدة يقف امامي انه صديق الصفحة عبد اللطيف المهيني.. ولم تتعذب كثيرا فقد كان يقرأ الصفحة دائما وقال انه لم ينس نادي الكاريكاتير.. وغدت سعادتني باين من ابتاء الصفحة على كل شيء.. وقد حمل مطروقا مليئا بالرسم وحيثما تأملتها احسست انه لم ينقطع عن الرسم.. فكما قلت.. من يترك الرسم يترك الرسم اكتب هذا واروجه الى الاخوة والاحوات جميعا..

### رسائل صغيرة

- الاخ عبد الرحمن سراج.. لماذا انقطعت عن المشاركة؟
- الاخ فهد البعاري.. هل شكك العمل عن الكاريكاتير؟
- الاخ ربابي الحارثي.. مضت شهور طويلة على آخر مشاركة.
- الاخ حنان فالوده.. اين رسوماتك؟
- الاخ منصور السحيمي.. فكرت جيدة ويا حيدا لورتسمها بأسلوبك.. مرحبا بك..
- الاخ مبارك الدوسري.. يمكنك المحاولة مرة اخرى وارسم بقلم اسود.. مرحبا بك..
- الاخ فهد الفيصل.. ارسم بقلم اسود وايحت عن افكارهم المجتمع فهي افضل.. مرحبا بك في نادي الكاريكاتير.
- الاخ محمد حزين مصطفى.. مرحبا بك في نادي الكاريكاتير وسينشر رسوماتك قريبا.. ويا حيدا لو تستخدم اقلام التحبير (رايدينجراف) في رسوماتك فسيكون اصلح للنشر.

● الاخ صلاح طه المحمود.. فكرة ممتازة ورسم جيد.. لكن لا بد من ان تكون الرسومات لاجل ان تكون رسوماتك تترك بصمة في الذاكرة.



# كلمة

## الموقف الصعب

في مكتبي مانيب على ثمانين قصيدة لم تنجح لي في فرصة الرد عليها.. ولا أعتقد ان الفرصة ستاتي خاصة وان معظمها مضي عليه اعوام.. لماذا لم ترد عليها؟

سؤال يتوقع طرحه واجابته وبكل صدق هي انني تعاملت مع القصيدة بصرف النظر عن قائلها.. ويكون ماني لم تكن لحظة قرأتها القصيدة -الرجوة الي.. ماذا سأقول؟.. وهل سأضيف جديد؟.. القارئ.. هل تقرأ الرود الجاهزة سلفاً.. والتي اشار اليها الزميل زيد الجليلي اكثر من مرة.. يعني ان اكتب قصيدة احس انها تصدر من لاصلي لا ان اجبر نفسي على المسيلة لجرد ان يقال انني ردت على الشاعر الغنائي..

فوق القارئ الذي احترمه.. واخلفه ايضا.. يحتم ان علي احترام نفسي كأحد هؤلاء الذين من الشعر وان أقدم ما أعتقد بأنه سيد القول لديه ان لم يصف شيئا..

ورغم صعوبة الموقف الا انني اتق تماما بأن هناك من يوافقني الرأي.. ويؤيد ما أعلته كاسلوب للتعامل مع شعر الراسلات.. والذي لا يظن في منطق من التصنع او اختلاق المواقف.. وانما ما تأتي القصيدة المستندة بما يبرز للشاعر ويجبر من وجهته اليه مضموها قبل اسم شاعرها على الرد..

ومن القصائد القليلة في مجال الراسلات والتي تنسم بالجوالة معنى وبني مقارنته على مدى الاسابيع الماضية بين الشعراء عباد السيار.. وعبد الله السليم.. ولان كلا منهما قد اورد اسمي في قصيدته وخصني بغي من معناه.. رأيت انه لابد لي من الرد لا اثارته في نفسي كل من القصيدتين من مشاعر حاولت ترجمتها بالابيات التالية:

انا اشهد اني ولدت بموقف بالحيل حساس  
وشلون اجاري يعذب الشجر صعيدين المراسي  
زهر المعاني خذوه.. وجيت انا للروض عسل  
مقدمي الا.. حلت اوراق وغصون يدي  
لدير الافكار واضرب فلقطون لرباب واخمس  
واضحت كني مع التفكير في زايد حملي  
قصاص جره.. وضاعت حيلته في عج واهمس  
ماعد شوفه يقدي له.. ولايسمع حسلي  
الخالدي.. والتدعي جديدا بي وجد.. واتعش  
يوم اخذوني طواريق لها مانيب حاسي  
صحيح انا اخذت في غية بحور الحب مرواس  
ووصلت شط الامان وفيه وحيت المراسي  
ملين الاحار.. والمرسى حصل في ربح وافلاس  
والربح ماهو بمشروع المحبة شرط اسلي  
عشقت.. واعشقت واناب اليك تضرع اضراس  
وظلعت منها.. وتوب السئر والشعبة لبني  
ايام حلت.. وزلت والخبر عن حالها ناس  
ما اقول ياليتها ترجع.. واذا مانيب ناسي  
الحب وانتم على عرش النقاء بلباقه جلاس  
ماضيه.. بالروح يبق لي صدى افراح وامني  
لكن على شان وضعي.. خلفوا من بق الاجراس  
تراه يتعطني مجاري.. صعيدين المراسي

الحميدي

# تراث الجزيرة الشعبي

## يشهد له التاريخ



عنا الله السعيد واحد من المقربين لدى فقيد الوطن الغالي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز رحمه الله ولهذا فهو لم يقتنع بان يرثيه بقصيدة واحدة بل بحث بقصيدتين وربما لديه الكثير من هذا البطل.. يقول في قصيدته الاولى:

عزاه يا علم لنا يشهد الببال  
شاعت به الاعلام وابحت خبرها  
راحت بريزوم الجبهة والافلال  
مطر الجزيرة حكم ربي قهرها  
مرحوم يا محمد عي كل محتال  
كسب طولات المراحل كهرها  
مرحوم يا شيخ لطم كل من عل  
عليك كل الخلق تنشر عيرها  
الي شهر الكون ياتك له الفصل  
يشهد له التاريخ كل زكرها  
محمد اقول لك العلم واحوال  
عزى لصن فخره وقهرها  
محمد خدا كل الشك والامبال  
لمسد يطول بطولة له شهرها  
محمد عريب الجد والعم والخال  
شيخ مشرطيه كبر عيرها  
لو اليكي ينفع تعليم بجيل  
وقصد اميرح ولا عل من نقرها  
ولو اليكي يرد من راح بقليل  
بيكيت ابن العين يذهب بصرها  
يا ابو فهد خلتنا ما به الشك  
عسك بالفردوس تلبس مبرها

وفي قصيدته الثانية يقول:

وكيدي التي تقل به فوح دله  
مع لاهب فيها يزود اشتعالي  
لاكن في كيدي نزل جور عله  
عجزت لا القى في طيب لحياتي  
تلت معاليق الضمير بفله  
وضافت بي الدنيا وقل احتياي  
اقدار رب البيت ما احد يحسه  
نرضي بما قدر عزيز الجلاي  
بفراق سيد الدار فله وجهه  
راح المسمى بلقخر والكمالي  
من علش بالنديا حياه فله  
صبور مرجعها الفنا والزواي  
عماه بالفردوس يلقى محله  
ياها عليه العين هلت زلاي  
مصيته حلت على القلب خله

ونيت من لارق خيله خيالي  
الطيب له بين المخلوق حله  
والجود والمعروف بين الرجاوي  
يشهد له التاريخ والي فحل له  
والله على خلقه رقيب وعالي  
كم تليه بالدرج وانته تله  
وانت اذا شئت تفك الحياي  
كم حلت لرق بها ليل كله  
ولا جمع نرو.. ولا راس ماني  
محمد غطي حاتم ولا احد يله  
واللي جهل فعله يعهده خيالي  
البقية من ١٨٠

عنا الله السعيد

# على الرجا



خمس ابيات لا استطاع الا القول بانها جميلة.. والامل في الشعر كله ان يكون الهدف هو الكيف لا الكم.. وفي نظري ان الابيات التالية والتي بحث بها ابي الصفحة سمو الامير الشاعر بندر بن فهد تعتبر من اجمل ما كتبه سموه:

مد النظر ترعى خياله عيوني  
وارتد شوف العين عيا يطوله  
اشرف ناس دن شوفه ودوني  
حالوا.. انا مالي عن الوصل حوله  
على الرجا يركب ركابي ظنوني  
مالي ومال الشك عرضه وطوله  
طبع البود فيني يحدد شجوني  
اكره حياة خيلها بالسهولة  
الي على روس الهضاب رفعتوني  
من مات منهم راس ماله ذلوله  
الامير بندر بن فهد

# نسيب الصبر



كانني اعرفك قبل لا اعرفك بساعة  
فلا قل مقدارك.. ولا زاد مقدارك

ناصر السبيعي.. محرر مبدع.. ورائع.. وشاعر اروع.. له لمسات ابداعية تؤكد تمتعه بالوصف المصنعي الذي يقتدر اليه الكثير من انداده.. وتفتح شعبية في جريدة السياسة خيرا يؤكد ذلك.. اما اشعاره فلا يتسع المجال للحديث عنها.. ولكن ان تمكنا من خلال الابيات التالية والتي تعتبر من بداياته:

اجل ابتعد كل الاحلسيس مرتاعة  
تراجف لظي والمشكلة بردها نراك  
اجل ابتعد ما تيب لاختك شماعه  
ولا افن دوري بلهوى كاتم اسرارك  
كوهت الامل لو كان بالهضم مرياعه  
على ارضك الصبخا.. توت اجمل امطارك  
حنيني رحل يضرب هوا.. العز بشراعه  
توك لك على شاطئ الخطا باحت اعدارك  
بماعبر البحر ومركبي نفس بتاعه  
يقبل يد الفراق واسلمن عن ديلرك  
نسيك نسيب الصبر والسع والطاعة  
نسيك المكان ومولد الحب واخيلرك  
كانني اعرفك قبل لا اعرفك بساعة  
فلا قل مقدارك.. ولا زاد مقدارك

ناصر السبيعي

# رسد استرأ

● الاخوة.. والاخوات.  
عبد الرحمن عبد الله  
الدخيم.. علوان سعود  
الصبري.. محمد صالح  
الوهبي.. ام.. ثيف محمد  
العتيبي.. وريدي.. سلطان  
المبيهي.. ناصر عبدالعزيز  
الطويح.. سعد.. بدر  
المحرم.. ام جمال.. شليم  
الرفيدي.. عبد الرحمن  
اللاحم.. حمود ضيف الله..  
الخواجي.. سعد عبدالله  
العتيبي.. علي الحلوي..  
اسيرة الهوم.. وايد  
السعيد.. محمد علي  
العمرى.. فتي الفيل.  
عبد الرحمن سعد العمري..  
جريح الشبيكة.. حسن  
عبد الرحيم قدير.. علي  
الطويح.. زيد محمد احمد..  
انتظر منكم ما هو افضل.. مع  
تمناتي لكم جميعا وبالتوفيق..  
ويا ملا.

● الاخ / حمود علي  
المطيري.. المطوي  
نحن نخبر بعض  
الموارث بين وقت وآخر مع  
شعراء بارزين.. وان كنت ترى  
ان ليكم من يستحق ان يشارك  
تجربى مع حوارا للصفحة  
قائل شريطة ان يكون اما  
شاعرا معروفا او احد كبار  
السن الذين يستفيد من  
تجاربهم ولك منا كل الصب..  
ويا ملا.



تتكون المبدع للمجاز.. انه الشاعر مسفر الدوسري..  
الشاعر السعودي المقيم في الكويت الشقيق.. والذي يتنهد من  
الصنف من شعراء الخليج.. مسفر الدوسري.. يكتب  
القصيدة النبطية وله باع طويل في مجال الشعر الغنائي  
والشعر الشعبي الحديث وقد صدر له ديوانان الاول يحمل  
اسم مصغري شوق.. الثاني طبعه في مسفر كان هنا في  
بداية هذا الاسبوع فلتنزه فرمة بعبود لتلذذ منه جديده من  
الشعر النبطي.. وكانت الرأفة التالية هي آخر نبطياته:  
ودعيني نوهو ما وكه غشائي  
ودعي لو كان في قلبك منحل  
تطلب الفجران من عينيك رحلي  
يا ما كانت تحت رمشه تستظلي  
ولو رحلت وكان حزني راسمالي  
وانطوت ذاكري قوي.. كان خل  
برسل الضغوط يمزق الليالي  
ما طليت لشي ولا قصدي تغل  
بس انا رجل نخبصتي (عقالي)  
والفنا لو طال.. يحرقني واخلي  
الفرح مثل الحزن لو كان غالي  
اتركه.. لا قيد ايجيني.. يوي  
استغفر الله يفتوق انفصالي  
واطلب للفرقا قبل قايي يمل  
ودعيني لو عيونك هي سمائي  
ودعيني لو خفوكه في يدي  
ولمهي عنك قبل ما اضي خيالي  
واوهني عنك ليالي قد مضت في  
واحيي نبيك عن نومي قلالي  
واتركيني ابتعد من دن ظلي  
ان مخرجك ما همس قلبي: تغلي  
وان رجعت وجيت جيتك كل كلي

# ميكو داللي يبيع العجيب



ساحة الادب الشعبي تكتظ بالاسماء التي لا يختلف ما تتركه من أثر كثر فاعظم شعراء تقارب مستويات الكثر منهم ويتميز منهم القليل بالقليل.. فإين سلما بأن الشاعر خير شاهد على عصره فعصرنا هذا العصر الشعبي.. هش جدا ولا ملأه قاصدا من الشعراء غارقين حتى ضمهم بمجانب الزمان.. ولا يحتاج اثبات ذلك الى قليل غناء فسيح ان تتلف بصرك على صفحات الادب الشعبي لترى بانه وابيه بصره تتأثر الامات على مفايق الصحف.. فمن مجنون ليلى الذي عاد الى وعيشة ملة الى «نديم الشرق» الى مداوي جرحي الى نظرة الوجد الى مغلها ياقلب ترحل الى دالي خدا قلبي.. الى موش ذا الجفاء الى ماتوقعت الجفاء الى ارجو سامحني لا أحد هناك سوى اولئك الارض ومطعمها داخلها ولا تسمع شيئا سوى تلك الالان وكنت في غير من عابر احدى للسفشيات لا في صفحات «دب شعبي» الشء الذي يكرس عليه بصرك صبرهم توضع حسب حتميات التناقص في الاخراج كيف يقضي لنا بلونك المرضي الى مدعي المرض.. عن علة الاب ؟ فين كنت شاعر فانت لابد ملول.. مساهل.. غريب بين امك.. شالح.. مريض.. كثر التبريد من التبريد لاطلاق غير الوصل ولا تنادي بسواه !! كل ماتلبيه يمد التبريد واحساء الشاء واحساء الوبت هو زفرا وانك وتظلم بنوجد !! فين كنت كذلك فانت عضو غير فعال في مجتمك الصغر والكبير بل ربما تتقن من يريد ان ياتي بشيء مفيد بشرؤك التي لا طائل منها.. انتهى !! نظرة فيا الكثير من الاجحاف والتعامل على الشعراء !! فالشاعر عضو فعال في المجتمع وليس كما تصوره او كما يصور الشاعر

# ياون ووضوح

● معد.. زاوية فيها نور.. وما اتصل باحد معدي الصفحات الشعبية «الحميدي» الصفات المحرر بلة ليرغب وضع القصيدة في «اسفل الصفحة» !!! فهذا مكان لا يليق بالشاعر ولا بقربه الذي يحتل ان يكتب عن المعد في زاوية !!

● شعرون.. وكويك كلفته مثل كتلة جدي.. يجمع ابيات ويحط صورته فوقها والغريب انه «صبر» على تعب الكتلة.. لا.. ويعتبر من القراء عن غيبه !! عن خبر ترانا ماريانا عنك ملك مثل اي «صبر» بالكتلة ملكوتيت بعد ما اعترت عن الغيب غلب !!

● كتوب.. كتب في صفحة يميز معدا اسلوبه «البراق» والاخ جمع التناقض فهو سعدان.. وعليس.. يوم خلوه يكتب.. يقول ملكوتيت «ايحوشك وضاح.. وبصرحة وش يوحوش عليه» !!!

● شاعور ومعد صفحة من «الحميدي» الصفات بينه وبين احد «عباد» «الموهومين» خلاف يتوقع من خلاله ان ينسحب الآخر عن الصفحة وهذا ما يريد الاول حيث بدا يضع مواضعه «اسفل الصفحة» لويخل لها بقية !!! ويقول له ان قراء يفرقوه بكل مكان !!!

● تحت ١١٩٩  
سبحان الله اسأله وري ملحق حق الشعلة

● كتوب.. كتبت قصة ملاحه.. وقلت انه يحفظها في نهاية قصتها «غريب ان تمكني قصتي.. سبحان الله يعني ملقي الا ان تقول كم انا رائعة !!! وهذا حل الي ملعير قدر نفسه..

● شعرون.. نرجسي بالحيل.. زعل بالحيل يوم قالوا انه اخفق.. يا اخي ما اخفق الا انت ؟ انا وهو انا سبق وان اخفقت.. عسي ملعير علي بوفصلني.. من خدمة الادب !!! العقل زين.. بوضوح.. لشدي الود..

● يوم ان عيني باول الليل رفعت انا الله باخر الليل الاحلام وضاح

# في الربيع القادم



استطيت  
انكلمة  
راسمة  
اشاعر  
ببر  
عبد المحسن

● الى شط الكحل البعيد..  
يحملني للطر فوق السحاب.. اواخر الليل  
اوائل الندى.. حين تجل الرغبة وتتلاشى القدرة  
ويتنامى اللعج في داخلي.. ابحت عن شيء اتحبه  
حد الكحل.. حد الفجر.. فلا أجد فانهري فاذا بك  
مني تتسكين.. يشك اللعج فايحت عن يثرتي  
فاذا بالشمعي الهديم وانت منها تصالين.. يشك  
الطما.. تصدع اطراقي.. ساقي.. راحتي.. فاذا  
بك يا راحتي في راحتي ترفين..

● على جبين الورد للشاعر «الامير  
عبد العزيز بن سعود»  
خلفي بين الرموش الي وقوف  
تحت منور الشعر عند الجدين.  
لجل عينك يلحبي مشغوف  
غير زوي كل وقت وكل حين  
والى لقاء

عبد الله الوهيبي



—



## على الموجهة ان تقوم بدورها

لهمني قبل فراغة ما تفضلت به الاشارة، ولكن بعد قسامة .. وارى انهم في جديده بان يتناقض هذا الى اللبس والفرع وان كبريت حياتيه وتقدمه الاراء فيه كونها معلمة وتعيش مثل هذه القضية وتلمسها عن كذب - بخلاف في الموجهة طرف اخر غير طرف اللعلمة الا وهي الموجهة الى اعتقد ان لها من اسمها ابنى نصيب اذا كانت على تلك الصوره التي كونتها هي. للموجهة في اعقادي تقوم بتقدمه الاعمال والانشطات التي تتقدمها الطالبات وتقدر بعد ذلك مدى التحسن الذي يطرأ على الجانب المادي للطالبات من خلال الاعمال وماهو مدى مشاركة المعلمة في دفع وتحسين وزيادة وتقدم مستوي الطالبات في الاعمال والانشطات المدرسية الانشائية، يفرض النظر على روية الاعمال التي تقوم بها الطالبات لان ذلك مرتبط بمقدار الجهد الذي تبذره المعلمة لتحسين مستوى الطالبات وتتمتع بهمارتاتهن. ويقدر ان للملاحظات التي تراها الموجهة والتوجيه الذي تقوم به. اعتقد انه اذا سار الامر كذلك - والواجب ان يسلط - عندها نفس جميعا كليات ومعلمين وموجهات اولياويا امور باننا قد اقمنا ابناء الواجب على الموجه الذي يمتلي كل من جيل ثم يبريحي المتعلمين عن هذا الكلال والذين بهمهم بالدرجة الاولى اسستاده والذين

محمد ابراهيم الديبسي  
المدينة المنورة

## هذه الصفحات تميز الجزيرة

A black and white portrait of a man with a beard and a turban, looking slightly to the right. The image is high-contrast and grainy.

ثالثاً: ومن أبرز ما يعينها صفحتها  
كاملة (أخبار القنصة المحلية) حيث  
تضم على هذه الصفحة أخبار  
معلومات وروايات ثم كل ما يخص  
وإني لأشكر محرر الصفحة على  
دور البارز والنجاح من خلال  
موضوعات التي تطرح على الصفحة.  
رابعاً: تجاوبها مع المواطن عبر  
صفحتها (المواطن والتنمية) حيث  
مهلت على المواطن إيصال مطلبه إلى  
جهة المختصة.

هذا ما بددت أن أشير إليه.

وثامناً لتبعية معظم الشكر  
التقدير إلى رئيس التحرير والعاملين في  
إدارة الجريدة للقراء على جهودهم  
بثرة وصفااتهم المتواصلة لهذا  
ويمن الغالي.

وألف تحية لكم والقراء الاعزاء  
متم. والله من وراء القصد.

عبد بن يحيى علي نشاب  
الطوال - جيزان

## لا تنخدعوا بالقصص الفرامية ..

الإمام) بقلم الأخ الفاضل قهد  
أبراهيم الصليحي... ويجسد بهذا  
الموضوع أن يأخذ حق من النقاش من  
هذه الروايات من آثاره عن م  
صالحين بذات التلذذ الذهني... أن على  
الشباب الإسلامي عدم اتباع ما يكتب  
من هذه الأكاذيب والجري وراء سراب  
القدح.  
والكتب الإسلامية ويحمد الله  
تخرج وكالة العلوم والفنون الإسلامية

سليتها الاحكام لا افساد الشريعة  
ويعد ان اعداء الاسلام يحاولون  
بشتى الوسائل افساد اخلاق  
الاسلامي وذلك يأتي من تأمل  
الحقد الكراهية للسلام والمسلمين  
والشباب الاسلامي يجب ان يدركوا ان  
اداب الاسلام تبحث في النفس  
الراحة الجسمية وتؤمن في الشخص  
حب الاستطلاع لأمور دينه واتباع  
ماهر

سعيد محمد الأسمرى  
الرياض

والتي تحض على مكارم الأخلاق واحترام مشاعر الغير والتمسك بالآداب الإسلامية التي سار عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه من بعده فهناك نواوين إسلامية تهتم بالقيم النبيلة التي

د. يعقوب المزوع  
مدير عام المراكز الصحية بالوزارة

## الى هؤلاء مع التحية

ووجب علينا أن نجعلهم لا يشعروا  
بنقص من جراء هذه التقدير التي  
أصابهم ولا نزيههم أن يتكشوا على  
انقسام بل نزيههم بل يشعروا بأنهم  
والاصحاء متساوون. بالنسبة لمسألة  
الزواج فالأمر متعلق بأولياء الأمور  
والزوجات ولتأخذ مثلا أولياء الأمور  
فتقول:  
يجب على أولياء الأمور أن لا ينظروا  
إلى هذا الشخص (المعروف) نظرة  
استخفاف فقط لأنه معوق وإنما يجب  
أن تكون النظرة موضوعية إلى خلقه  
ولخلاله ودينه وسلوكه فإن كان رجلا

**البريد الإلكتروني**

□ الأخ : سلمان الحسن - الرياض.

- اعتذر لك عن نشر موضوعك حول (التخمين) لكن الموضوع سبق طرحه ونوقش في العزيزة منذ فترة.. ولك التحية.

□ الأخ : م. بن - الجليل.

- اعتقد انه عن نشر موضوع  
 حول (التوعية) بالمدارس لكون  
 الموضوع غير تقنيي وكذلك  
 الميزة لا تنشر باسماء غير  
 مكتلة... ولك التحية.

□ الاغ : صليح ناصر  
 العدد...

- اقتراحه جيد بالنسبة لاجازة  
 (نصف العلم) ولكن الكل يعرف ان  
 اللوحة حددت مواعيد الاجازة  
 الرسمية والموظف واعتقد ان فيها  
 التكرارية لتطبيق اقتراحك ان شاء  
 الله... ولك التحية.

\_\_\_\_\_

اسم العميل	الرقم	الاسم	الرقم
م. م. م. م.	1/1-01111	م. م. م. م.	1/1-01111
م. م. م. م.	1/1-01111	م. م. م. م.	1/1-01111

اسم المدينة	سج الحكرة	البلد	البريد
رقم الهاتف	٢/٥٤٥-٥٥٥	٢/٧٢١٦٦٦	٢/٧٢١٦٦٦
رقم الفاكس	٢/٥٤٥١٦٦٦		

...and the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement.

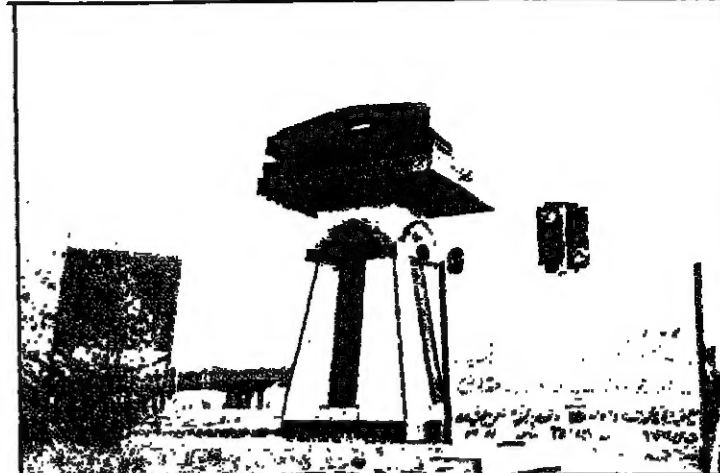
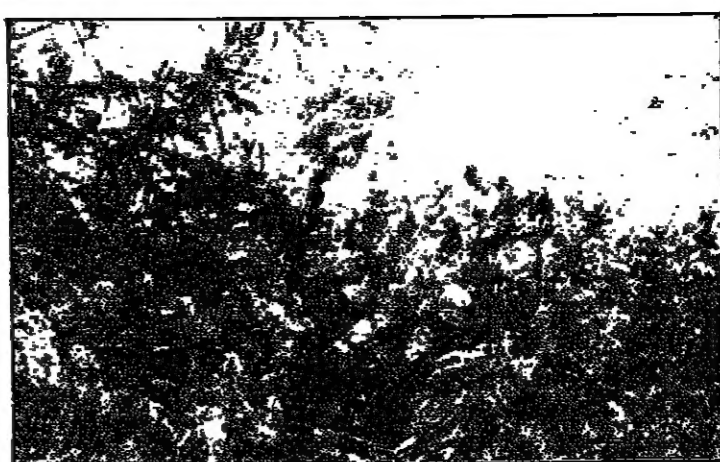
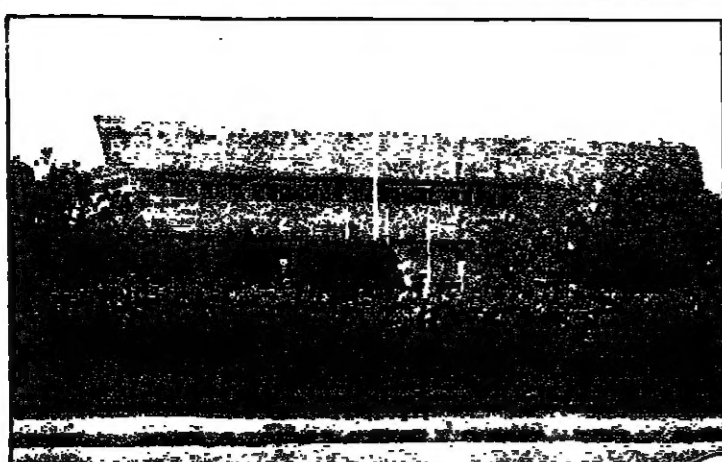
...and the



مؤسسة عبد القادر عبد الله رجب  
متخصصون في  
معدات النظافة ومستلزماتهما



والعناصر : الرياض : ت ٤١٢٠٤٧٣ / ٤٧٦٣٨١٥ - المنقرضات : ت ٨٥٧١٠٩  
جدة : ت ٦٨١٠٣٦ / ٦٨١٤١٩ / ٦٧١٣٣١ / ٦٧١٣٦٧ - فاكس ٨٩١٣٦٧ - ت ٦٠١٣٧ / ٦٠١٣٧  
لدمام : ت ٨٥٧٠٩٥  
الخبر : ت ٨٩٤١٤٨  
[ الصبيح : الرياض : ت ٨٥٧٠٩٥ - جدة : ت ٦٨٩٢٧٨ - الدمام : ت ٨٥٧١٠٩ ]



عربي/ مكتب الجزيرة/ خلف حمود  
للأفغان  
من بلادنا، المني الشمال الشرقي  
الصحراء، مدينة عرعر جوهرة  
الشمال ولقها الحوي النظيف،  
وعاصمة منطقة الحدود  
الشمالية، مدينة الكويت الحدود  
السعودية، مدينة الكويت الحدود  
والنظام، حتى أصبحت نموذجاً  
خطابياً ومعلماً من معالم  
بلادنا، في النهضة والنمو  
والقدم إلى بلادنا، من معالم  
وتكريا وبلادنا، من العراق  
شواهد وبلادنا، من العراق  
الدولية والنظام، والنمو  
والنظام، والنمو

العشور على رقم والسواح أثرية في «ايسن» !!

بغداد - وأغ - عشرت بقعة علمية  
تتبعها الأثر إلى رقم والأوراح  
مستقل تطلعا الاقتصادية وأدراكها  
التي (أيسن) التاريخية القريبة من مدينة  
الدوبوانية (١٨٠٠) كيلومترا جنوبي  
العاصمة العراقية بغداد.  
وتتبع هذا البعثات يتراصها  
البرنيسوس (باريل رود) من جامعة  
منشئت تقابل في مدينة (أيسن) إحدى  
من المدن القديمة  
وتقع بين مدينتي السور والدوبوانية

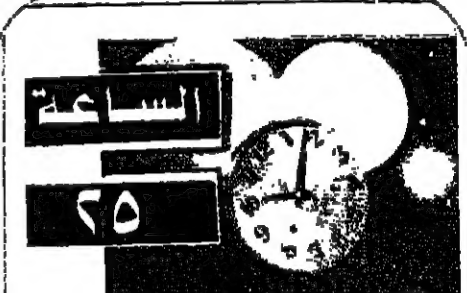
سديّة .. تعرقل  
الملاحه الجويه

يسعى المسؤولون في  
مجلس الملاحه الجوية في  
دبي الى الاسكان المنح  
بجبهه الطيبيه من تحرييب  
انتماء. ويتبين ان الدعيه  
تستخدم هوائيات اللقط  
لكي تظهرها حسب ما  
ارادت مجله "افيليشات"  
في نشرتها الاخيره..  
تاعشق الدعيه التي  
تلتها على الاسلاك التي  
طو الهوائيات بالمحله.

تقوم بمرج - واغ - بلغت  
ة البطالة في ألمانيا  
ريسية ٨.٥ في المائة  
في ديسمبر الماضي  
يلاحة نسبتها ٠.٤ في  
الضهر السابق.  
تذكر مكتب العمل  
بدراني في نورمبرج  
ن ان إجمالي عدد  
الطنان في ألمانيا الغربية  
١٩ يا ٢,١٩ مليون شخص  
بأمة ٩٩ ألفا و ٣٠٠  
عن شهر نوفمبر  
والجدير بالذكر ان عدد  
الطنان في شهر ديسمبر  
٩٩ كان قد بلغ  
٢,٢٣ مليون أوما يعادل  
من حجم قوة

**«السنن الرابعة»**

لوحة فنية حية قدمها والمعاهد الكورية خلال «الدورة الاربعية السنوية والعشرين التي افتتحت يوم ١٧ سبتمبر الماضي و١٦٠ دولة وسبق حفل افتتاحها في جميع انحاء العالم وكلها اراقص من بين العروض نالت اعجاب المشاهدين. كما شارك في العرض الشلبان من اسبانيا تستضيف دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٩٢.



وَعَنْهُمَا قَالَ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ  
لِلشَّيْخِ الْحُجَّادِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ ..  
(ابن أبي عمير) قَالَ خَرَجَ بَنُو بِلَادٍ وَبِالْمَعْرِ  
وَالشُّعْبَةِ ... قَالَ لَهُ الشَّيْخُ (إِبْرَاهِيمُ) ابْنُ  
بِلَالٍ وَالتَّمَكُّنِيُّ وَالنَّصْرِيُّ لِمَنْ ... فَهَذِهِ كَلِمَةُ  
التَّوْحِيدِ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا الرَّسُولُ كُلُّهُمْ فَمَنْ  
تَمَسَّكَ بِهَا وَتَوَلَّى بِهَا وَنَصَرَ مَا مَلَكَ يَدَا الْعِلَادِ  
وَالْعِبَادِ ... وَاتَّبَعَ تَرْوِيهِ كَلِمَاتِي أَبْطِغَتْ عَلَى  
الشُّعْبَةِ وَالْجَبَلِ وَالْفُرْقَةِ وَالْإِخْلَاقِ وَالْقِتَالِ  
يُخَصِّمُ لِيَخْصُ . فَرَجُوْا أَنْ تَكُونَ أَمَامًا  
يُجْتَمَعُ عَلَيْهِ الْخُصُوفُ وَرَبِّتُمْ بَيْنَ (بَعْدِك) .  
تَذَكَّرْتُ ذَلِكَ عِنْدَمَا وَتَفَّ حَتَّى  
مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ (سَلَّمَ لِي) بِنُحَيْلِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
وَرِيسَ الْفُجَّارَةِ الْفُجَّارِيَّةِ مُنْظِمَةَ التَّحْوِيرِ  
الْمُطَاوِئَةِ (أَبُو عَمَلٍ) وَشَاهِدُوا قَصْرَ الْإِمَامِ  
مُحَمَّدٍ عِنْدَ مَدْخَلِ الرَّبْعَةِ الْبَيْتِ ... وَالتَّي  
وَقَفْتُ أَطْلَالَهَا تَحْكِي لِنَاجِيَالٍ قِصَّةَ تَحَالُفِ  
الْإِمَامِ مَعَ الشَّيْخِ بْنِ الْعَدَلِ السَّامِعِ  
وَالْحَصَنِ بْنِ عَبْدِ الْمُنَّةِ وَالثَّانِي لِلْهَجَرَةِ  
وَعَنْهُمَا أَشْجَلُ الْإِمَامِ يَشْرَحُ لِي خُصْفَ مَا لَهَا  
الْقَصْرِ مِنْ تَارِيخٍ قَدِيمٍ بَيْتِ الْإِمَامِ وَهُوَ دَارُ  
الْحُكْمَةِ وَهُوَ بَيْتُ الشُّلِّ وَهُوَ الَّذِي انْطَلَقَتْ  
مِنْهُ الدَّعْوَةُ لِتَجْدِيدِ الدِّينِ مِنْ بَيْنِي  
وَالْحَفِيفِ وَمِنْ أَهْلِهَا الْعَصَاةُ وَتَوَلَّاهَا  
الْمُجِيدُ . وَبَعْدَ ذَلِكَ مِنْ تَقْرِينِ سَاعَةٍ وَقَفَّ  
الْإِمَامُ يَنْتَظِعُ أَنْ يَشْرُوحَ جَاغِرَةَ الْإِمَامِ  
مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ الْخَبِيرُ وَالَّتِي سَوَّفَ  
تَكُونُ مَثَرَةً لِمَنْ تَوَاصَلَ مِنْهَا بِهِ الْإِمَامُ  
بِالشَّيْخِ فَهُوَ نَجْدٌ مِنْ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ جَعَلَ  
الَّذِي يَتَّبِعُهَا الشَّرْعَ الْقَرِيبَ وَيَقْبَلُ وَيَتَعَرَّضُ  
لِلْمَسْئَةِ الْخَبِيرَةِ وَبَدَأَتْ قَبْلَ مَلْفَتِي  
وَالَّتِي وَخَسَّيْتُ عَنْهَا ... وَلَيْزِي أَنْ نَسْجِدَ  
هَذِهِ الْجَاغِرَةَ أَكْبَرُ مِنْ مَسَاجِدِ الشَّيْئَةِ الَّتِي  
بَدَأَ مِنْهَا الْإِمَامُ .

طائفتي الرعدين الأسود والأبيض..!!

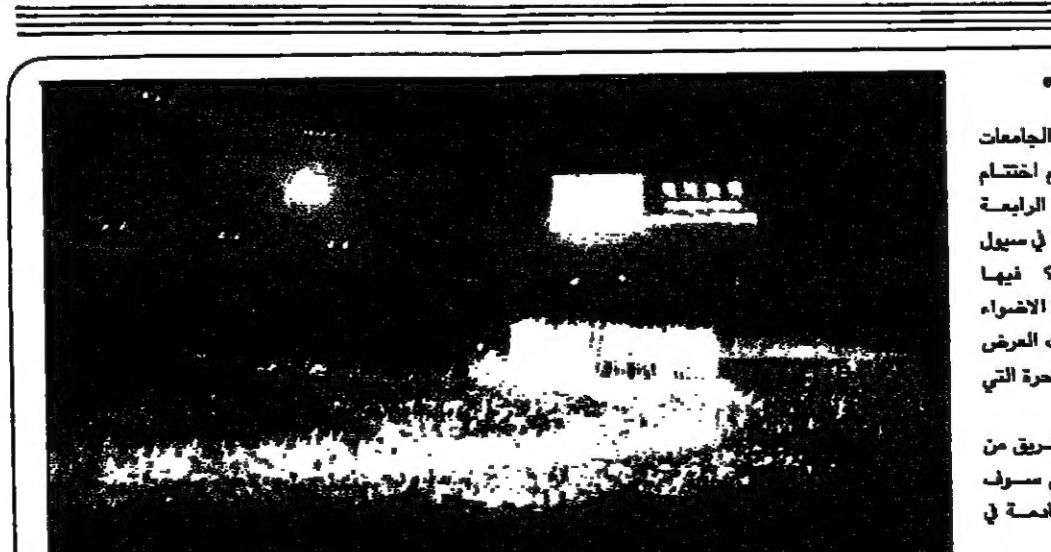


أسود وثانيا في الكاليف ويوتكم الى اللان  
البيضاوي الناصع كالسيف في اسمال الشهباء  
ويضي طائر (أرى تشو) من طير كثير  
اللون الجولبية البنية ويكف عن كل ثروة  
قومية على ١٩٢٢ مديرعان ما بلغت  
موتة التصفين لتكتمل من الطيور النادرة  
التي تشرتها في طيور خاصة مع ١٩٥٥.

ويروج هذا كله الى خرافات قديمة  
نشأت في جبال الالبي الجبلية وغيرها من  
الاملاك المرتفعة في تلك مناطق صورية  
الجناب لانقطاع الضرائ السالدة منها  
قد شرا خسر الصراخ والمريق من  
الناقل.

العريف ان اوبن نوح هذا الطائر يكون  
الطائر (بتر ميجان) الياباني وهو من  
السحاج التي تعيش في الاسواق  
المالية، ويوصف احيانا بالوربعي عندما  
هو بجلب.

يتطابق كل اليابانية (أرى تشو) حيث  
البرء، والرموز الصينية التي تدل على  
السر.



\_\_\_\_\_

صحيفة لفاقي  
البصر

«... واخ - يبدأ خلال العام  
بفتح صحيفة تالقة تساعد  
البحر على متابعة الأحداث  
والدينامية دون الاستحسانة  
الحقية الجديدة التي تستصدر  
عبارة عن شريط كاسيت  
على جميع الأخبار والتقرير  
في الصف اليومية وتوزع  
على جميع المشتركين المقيدين  
فذلك ضماط البحر.  
ل من هذا المشروع الذي أطلق  
في المدة (1) من لا يقل عن  
طبعة وتحتوي ادارته امرأة  
مكتبة (بهران).  
مدير مكتبتي ان هناك ثلاثة  
عسى في بريطانيا الخسلة الى  
لايين يعانون من عدم الرؤية

## تزاوج افریقی اورپی فی عالم العمل



عالم من كاليبودنيا وقد ارتدى  
للجاس الرأبائية يقوم بجمع النمل في  
نحيس من التايلون لتلكد من عدم وجود  
في متاتقن في الخلفه... حيث تستعمل  
سراب النمل هذه شمالا من البرازيل  
هي من نتاج تزاوج كل القوي نمل  
دوبي... وهذا النوع الجديد من النمل  
وجود في معظم الشكليات بالبرازيل  
يشتهر بسرعة الدخا ولذلك يدرس  
تجريب النمل على عدم وجوده في  
الايام.

الأطباء يصحون بأكل البصل  
لمقاومة الأحمى والحارث القلبية



تجملات من الوفاء الديموي.  
ولا يلق الأمر عند هذا الحد فلق وجد  
ن مناطق زراعة البصل في الجور وبلغاريا  
تي يعتقد سكانها على البصل كجزء ثابت  
ن غذائهم ان للخبز من هؤلاء السكان  
ن عرضة للإصابة بالجلطة الدموية في  
القلب على عكس باقي سكان الأجزاء  
الخرى من شعب البلقان.  
«التيمز» ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨م.

فك الحبيب المالية الثانية كان مفك  
اعتاد سائده بان يحصل له العلاقات طيبة،  
ولهذا كان يرضى بالانطلاق في جوار حبيباته  
فهم يتوزعون الاطفال كل مساء ويملءه معرفة  
في شؤونه البسيطة التي تقوى مساعدة  
الاطفال ضد الكسالة وتفتحها معهم.  
في احد الاحاديث الطولية التي عقدت في  
رومانيا، ومقرها بافلان اقيم المصورون لواء  
البيصل، وادناك بافلان اقيم البيصل منهم  
الناجمة عن مرض البصل وبدرجة اكبر  
من الكدمة الناشئة بسبب البصل  
الشخصي، واستأجنت العالم الانثوي د. والترز  
ويوتش، من جامعة ستورنبرغ ان يستخرج  
البيصل مرة جديدة، فيجلبون شمس البصل، والبصل  
في القرية على كمفاته البصل التي لا تلتك من  
الكبداء، والتجارب على الحيوان.  
ولكن نظرا لان سادة داديافيل  
في هولندا، يستخرج في هذا من البيصل  
الذي استعمل ان تسبب مضطرب جانيته  
حالة الاستفهام الانساني،  
وإذا دلالة من للنسبي والسليم ان  
تستخرج البيصل مع الكبد او بعض اللحم  
تكون لاجل البصل الجانيته.  
كما تجد ان تطام البيصل مع الاطعمة  
الغريبة ملين جدا اوى يصل على تغليظ  
انصاف كغالب الخليلاء البصلة الصلبة  
لها نبي علافة يتكون الخليلاء البصلة  
من سركبات  
من البيصل ويقتل على سركبات  
البيصل، وكثرة وشدد للمركبات  
تكون

٥- تصرا فراح الخليج  
١٤٣٣٠٦٩ ٠٠٩٦٧٣٦

خدمة ٢٤ ساعة  
الحزب المنبسط

مركز عربي : الجمعية العربية السعودية (الرياض شارع القاهرة) ص ب ٣٥٤  
 (الرياض البريدي ١٤١١) - هاتف : ٤٠١٤٧٩ - جازاتي ص ج  
 TELEX 401479 GAZATY SJ  
 المواقف : (الاستئصال) ٤٠٣٥٥٥٥ - ٤٠٢٤٤٠٠ - ٤٠٣٣٦١  
 الاعلانات : يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة وفنوديبها  
 الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعية

٣٦٤١١٥٤٥ - بريدة - ٢٢٣١٦٦٦٥ - عنيزة - ٣٦٤١١٥٤٥  
 ٣٦٤١١٥٤٥ - الجوف - ٥٨٣٢١٩٩٥ - الراس - ٣٣٣٠٧٥٥٠ - المجمعة - ٤٣٢١١٦٦٦٥ - الرقعي - ٢٢٣١٦٦٦٥  
 ٢٢٣١٦٦٦٥ - تبوك - ٤٣٢٢٧٠٤٥ - البكيرية - ٣٣٥٨٩٢٥٠ - شقراء - ١٢٢١٧٥٤٥ - ١٢٢١٧٥٤٥ - ١٢٢١٧٥٤٥  
 ١٢٢١٧٥٤٥ - حائل - ٥٣٢١٤٨٧٥ - أبها - ٢٢٥٠٢٠٨٥ - الطائف - ٢٢٥٠٢٠٨٥  
 ٢٢٥٠٢٠٨٥ - ٢٢٣٠٧٧٧٠ - ٢٢٣٠٧٧٧٠ - ٢٢٣٠٧٧٧٠ - ٢٢٣٠٧٧٧٠ - ٢٢٣٠٧٧٧٠

النواحي : ٢٤٢٢٣٤٠٥ - حوطة بني تميم - ٤٤٥٠٢٦٥٠  
 الخرج - ٤٤٤٠٢٦٥٠ - عرعر - ٤٤٤٠٢٦٥٠  
 ٤٤٤٠٢٦٥٠ - ٤٤٤٠٢٦٥٠ - ٤٤٤٠٢٦٥٠ - ٤٤٤٠٢٦٥٠ - ٤٤٤٠٢٦٥٠